

نام اولی۔ شنادر اعلی شنا

العنى الم ثانى العنى الكر ثنا باغ جانفزا

21994

1

جمال افروز بهشت افكار ثنابدالوني

= 1994

صوفي شناالله شنا صياتي بدايوني



جمله حقوق محفوظ

ثناء در اعلیٰ ثناء ١٣١٧ ه يعنی ذکر ثناء باغ جانفزا ١٩٩١ء یا جمال افروز بهشت افکار ثناء بدالونی ١٩٩١ء نام كتاب .

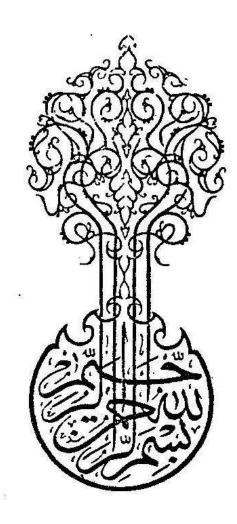
مصنف و صوفی ثناء الله ثناء صنیائی بدایونی تزیین و استمام و رحمت علی کمپیوٹر کمپوزنگ محمد فاروق (فون :6682101) اشاعت اول و سمبر ۱۹۹۹ء طابع و پاک صابری پرنٹرز بائینڈنگ رحمت علی بک بائینڈنگ و ناظم آباد نمبر ۴کراجی۔

هوالحسن

پیشکش زیادشاه و گدافارغم بحد الله گدائے خاک وردوست بادشاه من است

میں اپنی مخلصانه ارادت و عقید تمندی کی بنا پر اس رساله شنادراعلیٰ ثنا کو اپنے حصنور سلطان الاولیاء نور الله مرقدہ کے خدام آستانه عالیہ حسنیہ جہانگیریہ کی خدمت میں بامید مقبولیت پیش کرتا ہوں۔

محتاج كرم صوفى ثنا حسيني جهانگيري



تفريظ

از بوسف حسن قادري

قانون قدرت کے تحت روز آفرینش ہی سے انسان کی ذہنی نشوونما منزل بہ منزل ہوتی رہی۔ فکری ارتقا کے ساتھ انسان کے علم میں بھی اضافہ ہوتا رہا۔ علم اور ادب کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ علم کی ترتی کے ساتھ اوب بھی ترتی یافتہ شکل میں تخلیق ہوتا رہا۔ ادب نے انسان کے اندر جوہر سے خود کو بھی شاسا کیا اور تخلیق انسان کی اصل ہمیت کو بھی اجاگر کیا۔ اوب اور زندگی کا ایک وائی رشتہ قائم ہوا۔ ای حوالے ساس ہمیت کو بھی اجاگر کیا۔ اوب اور زندگی کا ایک وائی رشتہ قائم ہوا۔ ای حوالے سے ادب نے انسانی جذبات خوشی و مسرت درو و غم کے آگی کے لئے راہیں تلاش کی ۔ چنانچہ واردات قلبی کے اظہار کا ذریعہ شاعری کی صورت اختیار کر گیا۔ فن شاعری کے پھیلاؤ کے ساتھ مخلف امنیاف مین وجود میں آئیں جن میں حمد و نعت و شاعری کے وان کے اقداد کی مناسبت سے ایک اعلی مقام حاصل ہوا۔

ان چند سطور میں نعت کو موضوع قرار دیتے ہوئے اس ہمچیدان کو " ثنا در اعلی شا" پر مختر اظمار کرنا مقصود ہے۔ مثنا در اعلی" ثنا بزرگ شاعر صوفی ثنا اللہ ثنا ضیائی بدالونی کا پہلا نعتبہ دیوان ہے جو زیور طبع سے آراستہ ہو کر منعبر شہود پر آ رہا ہے۔ راقم نے صوفی صاحب کے کلام کا مطالعہ کیا ۔ ان کی شعری صلاحیت کو محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا آئیہ پایا۔ انہوں نے اپنے واردت قلبی کو جس

احسن طریقہ پر پیش کیا وہ یقینا لائق محسین ہے۔

اصناف شاعری میں فعت گوئی ست مشکل کام ہے۔ اس میں نمایت ورجہ کی احتیاط لازم ہے اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے اوب و احرام کی انتائی بلندی کو محوظ رکھتے ہوئے شعر کہنا رہتا ہے :

ہزار بار بٹویم دہن زمشک و گلب سے ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبیت

جب صورت یہ ہو کہ خود اللہ تعالی نے اپنے جبیب صلی الد علیہ وسلم کی تعریف و توصیف قرآن مجید فرقان حمید میں بار بارکی ہو تو ایک فانی انسان کے لئے نعت کہنا کسیے آسان ہو سکتا ہے۔ شیخ سعدی علیہ رحمۃ نے تو یماں تک کمہ دیاکہ ب

لا یمکن شناء کما کان حقہ ۔ بعداز خدا بزرگ توئی قصہ مختصر مرزا غالب نے اس بات کو اسطرح کما۔

غالب شائے نواجہ بہ بزداں گزاشتیم ۔ کان ذات پاک مرتبہ دان محمہ است کام اللہ میں یہ بھی کما گیا ہے اللہ اور اسکے فرضتے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے ہیں اس کے ساتھ مومنین کو حکم دیا گیا کہ تم بھی نبی آخر الزمان پر درود سلام بھیجے ہیں اس کے ساتھ مومنین کو حکم دیا گیا کہ تم بھی نبی آخر الزمان پر درود سلام بھیجے رہو۔ درود سلام نبڑی طور پر بھی بھیجا جاتا ہے منظوم بھی ۔ اور سی حکم نعشیہ شاعری کی اساس بنا۔

نعتب شاعری چودہ صداوں پر محیط ہے۔ جیسا کہ اہل علم جانے ہیں کہ اس صنف کا آغاز حصور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طبیب میں ہوا۔ دربار رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نعت گو شاعر حصرت حسان بن ثابت اور حصرت کعب بن زبیر حصور مسلم کے نعت گو شاعر حصرت حسان بن ثابت اور حصرت کعب بن زبیر حصور م

کے سامنے آپ کی خان میں قصیدے پڑھتے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو پہند فرماتے تھے اور خوشی کا اظہار کیا کرتے تھے۔ علاوہ ازیں حضرت الوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور دیگر صحابہ کرام نے بھی نعمتیں کہیں۔ ان بی بزرگان دین کی پیروی و تقلید میں لاتعداد محترم بزرگ شعرا نے نعت گوئی کو اپنا شعار بنایا۔ فعتیہ شعراء کے بڑے بڑے نام مفات تاریخ میں محفوظ میں۔ ان میں راقم کے والد ماجد حضرت مولانا تھے بھوب حسین صنیا القادری بدایونی رحمتہ اللہ علیہ کا نام نای بھی آتا ہے وہ دنیائے شاعری خاص طور پر نعت گوئی میں کسی تجارف کے محاج نمیں۔ آتا ہے وہ دنیائے شاعری خاص طور پر نعت گوئی میں کسی تجارف کے محاج نمیں۔ آتا ہے وہ دنیائے شاعری خاص طور پر نعت گوئی میں کسی تجارف کے محاج نمیں۔ انہیں اس حوالے سے لسان الحسان کا خطاب ادباکی طرف سے ملا اور جب بھی ان کا نام لیا گیا بغیر لسان الحسان کا لاحقہ کے نہ تو کھا گیا اور نہ ہی بڑھا گیا۔ انہوں نے کا نام لیا گیا بغیر لسان الحسان کا لاحقہ کے نہ تو کھا گیا اور نہ ہی بڑھا گیا۔ انہوں نے

خود مندرجه ذیل شعریس این بوری زندگی کا ما حاصل اور شاعری کا خلاصه پیش کر

ہمدرب نعت مصطفے کے سوا۔ ہم سے کچھ اور اسے صیانہ ہوا

یہ ایک رخشدہ حقیقت ہے کہ والد مخرم نے اپنے مولد بدایوں سے کرائی تک اس
مسلک شاعری یعنی نعت گوئی کو باوجود ہزار مصرو فیت کے کھی ترک نمیں کیا۔ وہ
جال جہاں بسلسلہ روزگار مقیم رہے انہوں نے باقاعدہ ایک ایسا طقہ بنایا جس میں
ان کے بیسیوں خلمذہ فعت کہ کر قبولیت عام حاصل کر چکے ہیں۔ اگر ان کے نام
گنائے جائی تو وہ ایک طویل فہرست اختیار کرلے گی۔ ان ہی خلمذہ میں ایک روشن
نام صاحب ویوان جناب صوفی شا بدایونی کا ہے۔ صوفی صاحب ایک دوریش صفت
شخصیت کے حامل ہیں۔ طریقت میں صاحب سلسلہ ہیں۔ آپ کو سلسلہ ابو العلایہ

میں جانگیری حسنی سے نسبت حاصل ہے۔ آپ کے بھی اس نسبت سے بے شمار مريدين اور معتقدين بر صغير باك و بهنديس موجود بس صوفي ثنا صاحب بدالول كي سرزمین سے تعلق رکھتے ہیں ۔ کوئی نعتی نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ کوئی شخص جس کا تعلق بدابوں سے ہو وہ شعری ذوق ند رکھے ۔صوفی صاحب اس ذوق سے کس طرح شمنیٰ ہو سکتے تھے۔ صوفی شا صاحب کا پیشہ درس و تدریس رہا ہے۔ ان سے کافی تشنگان علم نے علمی فیوض حاصل کتے۔ صوفی صاحب اپنی مدری کے زمانے سے شعر كية چلے آ رہے بس _ يه وه زمانه تھا جب مولانا صياء القادري (مرحوم) في كراجي میں مجلس شیدائیان نبی قائم کی تھی اور مجلس کے تحت ہر ماہ طرحی نعلنیہ مشاعرے باقاعدگی سے معقد ہوتے تھے۔ ان مشاعروں میں صوفی ثنا صاحب باقاعدہ حصہ لیت تھے اور داد پاتے تھے ۔ اسی دوران وہ والد محترم کی شاگردی میں داخل ہوئے ۔ یہ استاد اور شاگردی کا رشتہ ایسا قائم ہوا کہ ان کے شعری ذوق کے حسن طبعی کو دو چند کر دیا اور آج اس کا مال یہ ہے کہ ایک ایمان افروز دلوان کی صورت میں صونی شا صیائی کی شاعری باصرہ نواز ہے۔ داوان کے شروع میں حمد و مناجات بر جنی تظمیں ہیں اور نعیبة غزلوں کے علاوہ کئی مفقینیں غزلیں بھی ہیں - صونی صاحب نے اب جذبات كو نمايت ساده اور عام فهم زبان ميس اداكيا ہے ـ وه فلسفيانه يا علامتي انداز کے قائل نمیں میں ۔ انہوں نے جال مک ہو سکا تلمیات اور تشبیات سے اجتناب کیا ہے۔ صوفہ شا صاحب کی یہ قدردانی ہے کہ انہوں نے راقم کے پاس اب ایک مرید خاص کے ذریعہ یہ پیغام تھی کہ میں اس دلوال پر تقریظ لکھوں اور ساتھ ساتھ دلواں کا نام تجویز کر دوں۔ یہ دونوں کام میں نے خوش دلی کے ساتھ

قبول کے۔ تقریفا آپ کے زیر نظر ہے۔ دیوان کا نام میرے ذہن میں فوری طور پ
ثنا در شا آیا۔ کچھ غور کرنے کے بعد اس نام میں معمولی سا اصافہ کر دیا یعنی سنتا در
اعلی شا کیونکہ اس نام ہے علم الاعداد کے حساب سے دیوان کا سال طباعت
ماہارہ نگاتا ہے والد مرحوم مولانا منیاء القادری رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ کار تھا کہ وہ
اپنی برتصنیف کا نام اول کے ساتھ ایک ذیلی نام بھی رکھاکرتے تھے اس بارے میں
میری مدد صوفی صاحب کے اساد بھائی عزیزی مختار صنائی احمیری نے کی ۔ انہوں نے
زیلی نام " فکر شا باغ جانفرا" تجویز کیا اس نام کے اعداد ۱۹۹۹ء ہوتے ہیں جو کہ
دیوان کا شمسی سال طباعت ہے ۔ امید ہے کہ یہ جموعہ کلام اہل ایمان اورارباب
مام و ادب سے پزیرائی حاصل کرتا رہیگا اور قبولیت عام کے ساتھ ساتھ مقبول بار
گاہ ایزدی بھی ہوگا۔ اور مصنف کے ساتھ کھا گشگار کے لئے سرکار ابد قراء سے انعام
گاہ ایزدی بھی ہوگا۔ اور مصنف کے ساتھ کھا گشگار کے لئے سرکار ابد قراء سے انعام

ایک بات اور عرض کرنا صروری خیال کرنا ہوں کہ ماسوا کتاب اللہ یعنی قران محکیم شاہد ہی کوئی کتاب ہو جو معائب سے مبرا ہو۔ کسی کی طباعت خراب ہے تو کسی میں کتابت والما کی غلطیاں ہیں کہی زبان و بیان میں کمی ہے تو کمیں فنی سقوم ہیں۔ قارعین سے گزارش ہے کہ اگر اس دیوان میں ایسا کوئی سقم دیکھیں تو اس کو نظر انداز کرتے ہوئے شاعر کے جذبہ خب رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کی وارفتگی شوق پر زیادہ توجہ رکھیں کہ بھی مقصود ہے۔

آخر میں "مشتے ازخر دارے" کے مصداق دلوان میں سے حمدو نعت کے چند منفرق اشعار بطور نمونہ پیش کر دیا ہے۔

تو معبود حقیقی ہے تو ہے تیوم یا الله تو آتا ہے تو مولا ہے تو ہے مخدوم یا الله

تو عيبوں كو چھپاتا ہے بروں كو بھى نبھاتا ہے منا كو لطف سے اپنے نہ كر محروم يا اللہ

لگ جائے جس میں خاک کف پائے مصطفے روش رہے وہ آنکھ کھی بے بھرنہ ہو

کمال زہد و تقوی سے بھی ایمان ناممل ہے

نه موجس دل میں جب مک عشق سطان رسالت کا

وے اور دے یارب کھے آزاد گڑ

יאו צל ניפט יאו צל

مل گئی اس کو قربت فدا کی د

جس ہے رحمت ہوئی مصطفے کی

مراقلب ہے منور مری آنکھ پرضیاء ہے

ترے نقش پاکو چوا تو یہ روشنی ملی ہے

ہو زیارت مجھے سرکاڑ کے رومے کی نصیب

لے کر کب جاتی ہے اب دیکھئے تمت جھکو

شرف عطا ہو غلاموں کو جب حصوری کا تو حکم خاص ہو اس میں شمّاً ضرور آئے

قطعه تاريخ اشاعت نعيبة دلوان صوفي ثنا الند صيائي بدالوني از نتیجه فکر مختار صيائى الجميري إشاعت پزير دلوان احسن الكلام

= 1994

افكار گلفشال ثنا بدالونی

والله اس كا ذكر منه كيون كر بو صبح و شام پیش حفنور پاک عقیدت سے ہے سلام بڑھ بڑھ کے دیکھ دیکھ کے شاداں ہیں خاص و عام از خود متاع ککر ہوئی کرکے اہتمام سارے منیانی کرتے ہی ان کا بھی احرام یہ مجی بیں مر زمین بدالوں سے نسلک جس سر زمیں پہ پیدا ہوئے حضرت نظام وایان ان کا چہپ کے جو زیب نظر ہوا دیتے ہیں داد دل سے محبان دی مقام مختار الحے شعر میں خوش رنگ شاد کام بجى مي اس كا اعلىٰ سنا در فنا" ب نام

بنی ہے حب مرور دوراں یہ جو کلام حمد خدا ہے نعت نبی اور منقبت ير شر آئد ہے جمال رسول کا عام کا بام جب کہ ثنا ہے تو چر ثنا صوفی شا بزرگ تھی ہیں اور منیائی تھی تادیخ اس طباعت دیوان کی کھو ہے وهیسوی میں حکر شا باغ جانفزا"

تقریظ از قلم معجز رقم حضرت محمد بسین صاحب تمیں القادری سمار نبوری کے مندرجہ ذیل دو قطعے بیں ۔ کے مندرجہ ذیل دو قطعے بیں ۔ (۱) قطعیہ

جن کا اک اک شعر ہے تفسیر قرآن مبین بی شاء الله وہ مداح ختم المر سلیبن شاعروں میں آپ کی ایوں بھی دوبالا شان ہے آپ بیں حضرت صلیاء القادری کے جانشین

(۲) قطعه

ہے صنیاء بار آج یوں محفل سے فیصنان حسن ا ہے پس بردہ فروزاں شمع عرفال حسن ا قبیں ہیں وہ حضرت صوفی شاء اللہ جنھیں دور رہ کر بھی ہے حاصل قرب ایوان حسن ا

بااسم تعالی حامدا اومصلیاء

صوفی ثناء اللہ صاحب کی ذات قابل شاء ہے نمایت ہی متواقع نیک اور صالح صفات کے حامل صوفی صاحب صاف سقرا شعری ذوق رکھتے ہیں۔ زیادہ تر نعت اور منقب کیے ہیں۔ آپ کی عزلوں سے صوفیلند رنگ جھلکتا ۔ ہے کیونکہ وہ خود شاعر ہیں اس لئے شعراء کا بہت احترام کرتے ہیں۔ آپ 🗸 - کا تعلق سلسلہ ابوالعلائیہ چشتی قادری جہانگیری ہے اور آپ اپنے مرشد کے و الله علیه مجاز مجی بس راین پیرو مرشد حضرت صوفی محمد حسن شاه صاحب آف بھسوڑی شریف کے سالانہ عرس کے موقع بر محفل سماع کے ساتھ ساتھ مشاعرہ تھی کراتے میں شاعری میں آپ مولانہ صنیاء القادری صاحب ے شاگرو میں جو کہ نعت و منقبت کے مسلم الثبوت استاد گزرے ہیں مونی صاحب کے ر فلوص احباب میں غریب سالکی بیدل جبلیوری بت الم مایال میں ۔ صوفی صاحب صعیف العمر ہونے کے باوجود جوال ہمت میں۔ - الله تعالى الكي عمر وراز كرے _ آمن اور افكا سايه مريدان يا صفا اور م الحباب بريار عادير سلامت ركھ آمن ثم آمن

این دعا از من و از جمله جمال آمین باه از عمر ابرایهم نظای دبلوی

22

تو معبود حقیقی ہے تو ہے قیوم یا اللہ

تو آقا ہے تو حولا ہے تو ہے مخدوم یا لشہ

تری ہے ذات لاٹانی ترے اوساف بیوانی

ترے افعال رحمانی تو ہے معصوم یا اللہ

تو خالق ہے تو مالک ہے تو حاکم ہے تو عادل ہے

شنشاه و گدا سب بی زے محکوم یا الله

تو عیبوں کو چھپاتا ہے بروں کو تو نبھاتا ہے

مَنَا كو لطف ہے اپنے نہ ركھ محروم يا اللہ ۔

حمد باری تعالی

مرا ايمان ہے الحداللہ ترا ترآن نے الحداللہ كه تو سجان ب الحدالله عظيم الثان ہے الحماللہ بڑا احسان ہے الحداللہ كه نور رحمان ب الحدالله برا فيهنان ب الحماللد ترا عرفان ہے الحماللہ كرم بر آن ب الحدالله که تو درمان ہے الحماللہ. مرا سلطان ب الحداللد ترى پنچان ہے الحداللہ ہر آک ذیثان ہے الحداللہ بر آک انسان ہے الحداللہ تى ہر شان ہے الحداللہ خرد حیران ہے الحداللہ كه تو مان ب الحرالله اہم اعلان ہے الحداللہ تحج آسان ہے الحماللہ

رًا فرمان سے الحماللہ بمارے واسطے نور بدایت تمام عالم نیائے لفظ کن ہے ہے تیری شان ہے الحماللہ ے پاکنوہ تری ذات معالی ے لاٹانی صفات و ذات میں تو ترا حور و ملک جن وبغر پر جروسہ ہے ترے رقم و کرم ہے ترا بر وقت سب ابل جال بر جو بندے کو بنا دے دم میں کالی تری نظر عنایت ہم پر ہر دم مریض لا دوا ہوں غم نہیں ہے مرا خالق ہے تو معبود ہے تو مٹا دیتی ہے جو نقش دوئی کو تصدق يتري بنده بروري بر ترے سبیح خوال جن و ملک میں خداوندا تو رب اللعالمس ب تری حمدو وثنا کرتے بین یارب مرا دل بن گيا عرش معلى ترا لا تقطو من رحمة الله ثتاً عاصی کے عصیاں بحق دینا

مناجات

حمد کے لائق ہے تیری ذات عالی اے خدا

تیرے در سے مانگتا ہے ہر سوالی اے خدا

تیرے آگے جو بھی رویا گڑ گڑا کر کی دعا

اینے دل کی ہر تمنا اس نے پالی اے خدا

جردے دامن کو مرے کوتاسی داماں نہ ویکھ

تجھ سے لینے کے لئے آیا ہوں خالی اے خدا

میں بھی کر آؤں طواف کعبہ ہوں بیجدِ غریب

كرمرى تو غيب سے امداد مالى اے خدا

میں مدینے میں ترے پیارے کا روضہ دیکھ لوں

حوم لول سرکار کے روضے کی جالی اے خدا

میں غریب و بینوا بیٹھا ہوں جی کو مار کر

دور فرما دے یہ میری خسة حالی اے خدا

ہیں اس ونیا میں جو ہر سال جاتے ہیں حرم

كيا مرى ونيا ہے دنيا سے سرالي اے خدا

اس شاکو بھی حرم کی دید ہو جائے نصیب ہے حرم تیرا ہے تو کھیے کا والی اے خدا

نعت شريف

برگزیده نور بیدوال رحمة اللعالمین جان جال محبوب رحمال رحمة اللعالمين روئے نے باہ تاباں رحمة اللعالمين زلف مشكيس راحتِ جال رحمة اللعالمين آپ پر قربال دل و جان رحمة اللعالمين کيج مشکل کو آسان رحمة اللعالمين اپنے دامن میں چھپا لو تاکہ رسوائی نہ ہو روز محشر میرے عصیاں رحمة اللعالمین چارہ ساز بیکساں ہے ذات عالی آپ کی بو علاج ورد متدان رحمة اللعالمين رِسش اعمالِ کا مجھ کو نہیں خوف خطر بین مری بخشش کا سامان رحمة اللعالمین آپ کی خاطر جہاں پیدا کئے اللہ نے باعث تخليق انسال رحمة اللعالمين ذرہ ذرہ ہے منور آپ ہی کے نور سے آپ بیں مہر درخشاں رحمة اللعالمين انبیاء و مرسلیل میں بہتریں افضل تریں بس شنشاه رسولان رحمة اللعالمين الله الله خود زبان حق سے کرتا ہے شاء آپ کی توصیف قرآن رجمة اللعالمین

نعت شريف

بوں وہ کافر کہ مسلمان رسول عربی بس بشر آپ یہ قربان رسول عربی سب یہ ہے آپ کا احسان رسول عربی آپ عالم کیلئے آئے ہیں رحمت بن کر دونوں عالم کے بیں سلطان رسول عربی کوئی کچھ سمجھے گر اپنا تو ایمان ہے یہ آپ کو مالک و مختار بناکر کھیجا آپ بیں خاصۂ رحمان رسول عربی آپ محبوب خدا ہیں شہ لولاک کما آپ ہیں صاحب قرآن رسول عربی آپ بس ابل جفا کیلئے باران کرم بخش دی دشمنوں کی جان رسول عربی آپ کا منعم و محتاج یہ یکسال ہے کرم آپ ہیں وہ شہ ذی شان رسول عربی لطف سے آپ کے کیا نہ ملا ہے بھکو اب مدینے کا ہے ادمان رسول عربی سر پہ ہو آپ کا دامان رسول عربی گرئ حشر سے . کچنا مجھے مشکل تو نہیں آپ کا لطف و کرم ہو تو جہاں کی مشکل کچے نیں سہل ہے آسان رسول عربی بحر عصیاں میں نہ ڈوبے گی شاء کی کشتی آپ ہیں اس کے نگہبان رسول عربی

مطلع اتوار دادر بن محمرٌ مصطلح اور دو عثمان و حدر بن مصطفح اور دد فير د فبر بن مح مصطف ان مِن مِي مَرُكُور اكثرُ مِن مُحرُّ مصطلح فاتم دور پیمبر بس محر مصطف والى بغداد وسنخبر بي محمد مصطفى

جب طبيب تلب بعظر بي مئ مصطفح

نور اول سے مؤر بی محم معطف ب كے بيارے سب كے ولبر بي وكر مصطفى سب كے آقا سب كے سرور بي وكر مصطفى آپ کو اللہ نے مجوب اپنا کرلیا خوبسورت سب سے بہتر ہی معطفے ایباء مرسلیں ہیں آپ کے زیر ملی سب کے حاکم سب کے افسر ہی محمد مصطلح ساری ونیا کی ہدایت کے لئے بھیج گئے سب کے بادی سب کے رہیر ہی وی مصطف آپ کو اللہ نے پیدا کیا ہے اور سے اور جم و اور چکر بی محم مصطف آپ کے انوار سے پائی جاں نے روشی آپ ہی سے ماہ و الحز بیں محمد مصطفے کافروں نے جب کجے نی اہمیت اسلام کی پڑھ لیا کمہ کہ حق پر ہیں محر مصطف خالق اکبر نے بلوایا شب معراج میں عرش پر اللہ اکبر ہیں محد مصطلع چار يار باصفا مين دو بين ابوبكر و عمر بخبن میں آپ بی اک فاطمہ اک مرتفی گرچه توریت و زبور انجیل میں پہلی تشب س سے آخر میں ہوا قرآن نازل آپ ب ان کے ور سے برورش پاتی ہے ساری کائنات معلی بعث بعث بعث مصطفے آپ کو ن تا ہے ہر دم اپنی امت کا خیال دلنواز و بندہ برور بیں محر مصطفے رحت عالم بیں مومن یا کہ کافر ہو کوئی سایہ انگن سب کے اور بی محمد مصطفے عاصوں کی بردہ بوشی کیلتے اوڑھے ہوتے رحمت عالم کی چاور ہیں محمہ مصطفے تشد کامو میکشو آؤ صلاتے عام ہے ساتی تسنیم و کوڑ ہیں محم معطف عاصوں کو ، کھوانے کے لئے بن کر شفیج پیش داور روز محشر میں محم مصطفے دلی و الحمر کی بین خانقایی آپ کی کیوں دوا چاہوں کی سے کیوں شفا چاہوں شا

وہ کیا بشر جو عاشق خیرالبشر نہ ہو آداب مصطفےٰ کی بھی جسکو خبر نہ ہو

جب انتقال نسبت خیرالبشر نه ہو خواجہ نہ ہو قطب نہ ہو گبخ شکر نہ ہو

قرب خدا نصیب نه ہوگا اُسے کھی

محبوب ذوالجلال کی جس پر نظر نه ہو

ائس کو خدا سے بغض نبی سے عناد ہے جسکو عقیدت ابوبکر و عمر نہ ہو

مقبول بارگاہ رسالت نہیں ہے وہ

جسکو محبت شه جن و بشر نه بو

جسکو نہ ہو خیال نبی کے وقار کا

وه صاحب وقار نه بهو مقت در نه بهو

جسکے دل و نظر میں نہ ہو الفت رسول ا وہ اہل دل نہ ہو کمجی اہل نظر نہ ہو

لگ جائے جس میں فاک کف پاتے مصطفے روٹ جس میں فاک کف پاتے مصطفے کم ہے ہو رہ ہو

يارب در نبي په کښځ جاول جيتے جي

والی وہاں سے آنا مرا عمر بحر نہ ہو

اس کو نه مل سکے گی کھی راہ مستقیم

جيکا شريک حال کوئی رابېر نه بو

مجل بھی گر لکھے کوئی توصیف مصطفے پھر بھی شا شائے نبی مخضر نہ ہو

گرذوق بلانی سے خالی ترا سینہ ہے بے سود تنجد ہے بیکار شبینہ ہے

دل میرا منور ہے روشن مرا سینہ ہے جب سے مری آنکھوں میں تنویر مدینہ ہے

کعبہ ہے مرے دل میں آنکھوں میں مدیرہ ہے اب عرش معلی کا رستہ مرا سینہ ہے

سڑگاں پہ ہیں جو آنسو تابندہ ستارے ہیں جو اشک ندامت ہے انمول نگینہ ہے

پھر نام مرے لب آیا ہے محد ہے پھر میرے مقدد کا ساحل یہ سفینہ ہے

میں جب سے ہوں وابستہ دامان محمد کا

کونین کی دولت کا دامن میں خزیر ہے

ہر طال میں خوش ہو کر لے نام محمد کا

خوشتودی خالق کا بیه طرفه تریه ب

محشر میں شفاعت سے محروم رہے گا وہ جسکو بھی خدا شاہد سرکار سے کینہ ہے

اب کیف حصوری ہے ہر آن مُثَا حاصل ہر وقت تصور میں سلطان مدیمہ ہے

مرا ایمان ہے وہ مستحق باغ رصوال ہے

یمال جو شخض تھی ختم رسل کے زیر وامال ہے غلام سرور عالم جسے کہتے ہیں ول والے

وہ صدر برم امكال تھا وہ صدر برم امكال ہے جے نسبت نہ ہو سلطان دیں كے آستانے سے

وہ پہلے بھی پریشاں تھا وہ اب تک بھی پریشان ہے مدینے پاک سے کیا ہو تقابل طور وایمن کا

گستاں کھر گستاں ہے بیایاں سپر یبایاں ہے مرے آقا مرے مولا نگاہ لطف سے سی دو

وریدہ ہر طرح سے میری ہستی کا گریباں ہے ہواؤں کا محجے کیا خوف کیا خطرہ ہے طوفال کا

عرب کا ناخدا جب میری کشتی کا نگہان ہے الوبکر وغمر عثمان وحبیدر چار یاروں میں

ہے یار غار ہی افضل ہمارا دین ایمان ہے ثناء کو ابتدا سے شوق حمد و نعت گوئی ہے خدا رکھے سی حسن عمل بخشش کا ساماں ہے

ے روا احترام صلی اللہ بو وظيفه دوام صلى الله ے خدا کا کلام صلی اللہ آپ کے احترام کا شاہد رب اکبر حفنور اکرم ہے جميجتا ہے سلام صلی اللہ اتباع خدا ہے حکم خدا سب ريوهس خاص و عام صلى الله وہ ہے محبوب نام صلی اللہ جس کا طالب ہے خالق عالم آپ بس لاکلام صلی الله افضل الانبياء حبيب خدا عرش آعظم یہ جب گئے حضرت تها برا انتظام صلى الله حور و علمال ملائكه قدسي سرنگول تھے تمام صلی اللہ جس کی تعظیم عین ایمال ہے مصطفے کا ہے نام صلی اللہ نور اول بس نور آخر بس شاه عالى مقام صلى الله جسم اطر کی ہوتے عبر سے ہے معطر مثام صلی اللہ . عاصوں کو نوید بخشش ہے نور حق كا پيام صلى الله بو عطا تشنگان امت كو آب كوثر كا جام صلى الله ہے کی اپنا روز و شب صبح و شام صلی الله

نعت شريف

یاں آکر ادب کے ساتھ نعت مصطفے کئے یہ برم عید میلاد البی ہے مرحبا کجئے مِيْ مصطفى كو حسب فران فدا كجة و بخبي كية و معط كية ور معطف کے ساتھ ی سل علی کچے مي مقطف كو جب محمد مقطف كية ازل کی ابتدا کئے ابد کی انتا کیے هي معطفي كو ابتداء و انتها كجئ مم معطف کو مظر شان خدا کیے محدٌ مصطفے کو نور ذات کبریا کچتے مُرُّ مُعْطِفًا كُو حَقَ مَا قدرت مَا كَمِيَّ تُمُ مصطفے کو ہر دو عالم کی بقا کھنے محم مصطفے کو بعد رب سب سے بڑا کیے مُحَدُّ مصطفے کو آئمہ دار فدا کے فی معطفے کو برگزیدہ مرتبہ کچتے فی مصطفے کو عار بروار فادا کجے ظلِل الله ابراہیم کے دل کی وعا کھتے مي معطف كو نسل آدم كى بقا كية وي مصطفي كوزنيب عن علا كية مي مصطفى كو رونق ارض و سما كي مُحَدُّ مصطفے کو ساکن اوج دلیٰ کیتے محد مصطفے کو بادی دین بدی کھتے می مصطفے کو راز دار کبریا کیے في مقطف مجبر دفئ فدا كين فَدُ مُعْظِفًا كُو يَشْوَاكُ الْبَيْلِمِ كُمِّعَ : می مصطفے کو دل سے محبوب فدا کہتے مُحُمُ معطف کو تاجدار اصفیا کچتے محدٌ مقطف كو سركرده اوليا كية مير مصطفى كو خلق كا حاجت روا كية مِي معطف كو دكان مشكلنا كية می معطفے کو بیکوں کا آمرا کچتے محم مصطفے کو درمندوں کی دوا کیتے محرٌ مصطفح كو رحمت فعنل خدا كجة محرً مصطفے کو دائع رفح ولا کجئے ورُ مصطفے کو ساقی آب بھا کچنے عُمْ مصطف کو مخزن جودوسخا کھنے مُدُّ مُعطِّعٌ كو نافدا و يافدا كيّ مي مصطفح كو رہنما و مقدد كھنے مي^م مصطفے کو پيکر صدق و مفا کين محدٌ كو جان تسليم و رضا كجت

ور مصطفے کو شافع روز جزا کجے میں مصطفے کو اے قتا خیر الورا کجے

مخقر تعریف لکھتا ہوں کہ کیا بس مصطفے برگزیده بر طرح بعد از خدا بی مصطف جلوه ذات احد کی ابتداء ہیں مصطفے لمعه شام اید کی انتها بس مصطفح مطلع انوار کا آک آئینہ ہی مصطفے مظهر حسن ازل نور خدا بس مصطفے جن بر شیرا ہے خدا وہ مہ لقا ہم مصطفے رحمت عالم بس محبوب خدا بس مصطفط عاشقان کریا کے مقتدا ہی مصطفے صوفیان یا صقا کے پیشوا ہم مصطفے ولبر و دلدار جان اولياء بس مصطفح سير و سرور المم الانبياء بس مصطفا في الحقيقت بادئ راه بدي بس مصطفيا صاحب قرآن ہیں حق کی صدا ہی مصطفےٰ خلق کے مشکلشا حاجت روا ہم مصطفے دافع یاس و غم و رنج وبلا بس مصطف ے محمد نام نای آپ کا صل علیٰ محرم اسرار توحيد و ثناء بس مصطفح

آپ کی خاطر خدا نے دو جاں پیدا کئے باعث تخلیق عالم اے ثناء ہیں مصطفے

بیال کیا ہو محمد مصطفے کی شان و شوکت کا

پھریرا عرش پر الٹتا ہے جنگی اوج و رفعت کا

نہ ہے حسن لطافت کا نہ ثانی حسن سیرت کا

محمر کو کیا پیدا خدا نے اپنی صورت کا

مجھے ارمال ہے دید روضت شاہ رسالت کا

مجرم رکھ لے النی میرے ارمانوں کی جنت کا

بھروسہ کرکے بیٹھا ہوں خدایا تیری رحمت کا

شرف کھ کو عطا فرما مدینے کی زیارت کا

'رہے رتبہ کہ خود اللہ نے مثل اپنی طاعت کے 🐪

دیا ہے حکم بندوں کو محرث کی اطاعت کا

قمر کو شق کیا خورشد کو مغرب سے لوٹایا

ہے یہ اعجاز انگشت شنشاہ رسالت کا

کمال زہد و تقویٰ سے بھی ایمان نامکمل ہے

نه ہو جس دل میں جب تک عشق سلطان رسالت کا

تم اُس کے سامنے اے منکر و کس منہ سے جاؤ گے

بندھے گا جس کے سریر حشریس سرا شفاعت کا

ہمارے سر ہے ظل رحمۃ اللعالمين ہوگا شاہ کا خوف کی ہے گرمئی سر قیامت کا ' أعت شريف

ہے بہت مشکل ہر آک انساں کو عرفان رسول

جامعة انسانيت ميل كم ب جب شان رسول

انبیاء و مرسلی سب بس شا خوان رسول

اولیاء مقتدر بی مظهر شان رسول

فینیاب فیض ہے دنیا بفیضان رسول

عارف و کامل بنا دیآ ہے عرفان رسول

نبنت برم شریعت بی طریقت کے امام

شبروشير آل مرتضى جان رسول

میں صحابہ آپ کے سب آفتاب و ما متاب

نيكن ان مين چار بين مشهور ياران رسول

رحمة اللعالمس كي شان سے آئے بس آي

کون ہے وہ جو نہیں مربون احسان رسول

گبند خفزا ہے رہنا ہے ملاتک کا بجوم

ہے کوئی جاروب کش کوئی ہے دربان رسول

شب کو ہجرت کرکے عار تور میں پہنچے حضور م

بن گیا خود قاور مطلق نگهبان رسول

جس طرف ہم نے نظر کی اور دیکھا غور سے

بے خزاں دیدہ نظر آیا گلستان رسول

پیرو مرشد کے توسل سے ثنا بھی ہے غلام اس کو حاصل ہے غلامی^ر غلامان رسول م

نعت شريف

مجرم ہوں میں خطائیں مری درگزر کری آقا حضور اینے کرم یر نظر کریں روح الامين جس كا ادب عرش ير كرس تعظیم اسکی کیول نه زمیں پربشر کریں أمت كو ايني چاس جو خيرالبشر كري خواجه كرس قطب كرس كبنج شكر كرس عصیاں شعار ان کے کرم یر نظر کری دامن کو اینے اشک ندامت سے تر کریں کہتے ہیں جو نبئ میں ہماری طرح بشر وہ آئی اور اشارے سے شق القمر کری الله نے حضور کو مالک بنا دیا كاذب بس اعتراض اگر ديده ور كرس اے کاش ایسا وقت تھی آئے کہ ہم غربیب یاد نبی میں سوتے مدین سفر کری ایل تو کرم شا یہ بہت ہے مگر حضور اس کی دعا کو آپ رہین اثر کریں

نعت شریف دنیا سے ہمیں کام تمیں کام ہے دیں سے الله بچائے ہمیں شیطان لعس ہے الفت ہوئی جب سے ہمیں طیب کے حسس سے الفت نہ رہی اور کسی ماہ جبس سے عزت یہ ملی گنبد خضرا کے مکس سے افضل ہے مدینے کی زمیں عرش بری سے بر روز بمال آتے بس قدی و ملاک روضے کی زیارت کے لئے عرش بری سے بلوالیا اللہ نے محبوب کو اپنے معراج کی شب حضرت جبریل آمیں اک حکم کی تعمیل نه کرنے کی بدولت ا آدم کو نکالا گیا فردوس برس اے کاتب تقدیر ہر اک نقش مٹا دے آک تقش غلای نه مثا لوح جبیں سے اے رحمت عالم یہ تمنا ہے شاء کی چھوٹے نہ ترا نقش قدم اس کی جبیں سے

مسزاء المعت شريف

نازل ہوا قرآن یے اظہار محم ہر وصف ہے شایان و مزادار محم دہ دل ہے جو ہے مائل انوار محد آنھس بس جو بس طالب دیدار محمر بيمار محر ربول بيمار محر دے اور دے یارب مجھے آزار محر الله كا وربار ہے وربار محد گر آنکھ سے دیکھے کوئی جبریل آیس کی آیا تھا نظر ہے تورخسار محد غش کھا کے گرے حضرت موسیٰ ند رہا ہوش الله وكهائے مجھے دربار محدً مدت سے تمنا ہے مری کاش بر آئے معجز نما شهر نئی گفتار محمرُ جس نے سنی وہ ہو گیا ایمال سے مشرف وشمن کے گھٹانے سے گھٹی ہے نہ گھٹے گی برمعتی ہے برھے گی یونی سرکار محد کس شان کا دربار ہے دربار محد حاصر ہیں ادب سے جہاں سب عرشی و فرشی

> کرنے کو طواف آتے ہیں اقطاب زمانہ کعبہ ہے ختا روصنۂ انوار محم^و

نعت شريف

ديدب جاه وحشم يه آن بان مصطف دونول عالم بس نثار عرو شان مصطف وشک گازار جنال ہے گلیتان مصطف رشک فردوس بریں ہے آستان مصطفےٰ غیر ممکن ہے بیاں وصف شان مصطفے خود کلام یاک ہے جب ترجمان مصطف جَعَك كُنَّى فورا جبين عاشقانِ مصطفحُ مل كيا جس جانشان كاروان مصطفة شیرے مطلق نہیں ڈرتے سگان مصطفعہ بس بر آک آفت سے ایمن بندگان معطف رات دن ليت تھ كافر امتان مصطفا آپ كو پايا جميشه صادق الوعد الامن حكم بجرت جب بوالے كر يط صديق كو وقت رخصت سوگئے سب دشمنان مصطفے قتل کرنے کو گئے لیکن مسلماں ہوگئے جب سنا فاروق نے معجز بیان مصطف حضرت عثمان ذوالنورين يا علم وحيا جامع القرآن بیں یہ تکت دان مصطف جب گئے مولا علی کیر نشان مصطفے غزوه خيسبر مين فورا كامياني بوگئي عم قرآل ہے كرو طاعت رسول الله كى طاعت رب ہے میں اے طالبان مصطف بے ادب گستاخ بیں جو منکر تعظیم بیں وست بسة با ادب بس قدردان مصطف ووڑتے آئی کے بینے کے لئے کوٹر کےجام حشر ميس بوگا بجوم ميكشان مصطف دین و دنیا کی سعادت اس کو حاصل ہوگئی مل گئی جسکو خوشا قسمت المانِ مصطفے اے مثناء "ئیہ حضرت استاد کا فیصنان ہے شاعر بزم صناء ہوں مدح خوال مصطف

ہے تیرے نقش پا کا اوج شاہا عرش آعظم تک بیں تیرے کقش برداروں میں شامل قیصر و تجم تک

جو میلاد شہ لولاک سے جلتے ہیں دنیا میں صرن پی مردن وہ بھیج جاتیں گے تار جہنم تک

طہور خلد کے چھینے دیے واعظ نے کیا کیا گیے

مگر کیف سے عرفاں نہ اصلا ہو سکا کم تک

ہوا پیدا نبی کوئی کہی جن و ملائک میں رسالت کو رکھا محدود حق نے نسل آدم تک

وہ ختم المرسلیں ہیں وہ خدا کے نور اول ہیں قیامت سے ہیں ان کی تابشیں روز مقدم تک صناء القادری کا ہے شاء یہ فیض روحانی شنائے مصطفے کا ذوق پینچا بایقیں ہم تک

نعت شريف

بیاں اوصاف ہوں کیونکر زیاں سے محد معطف کے نعت خواں سے محم خلاق جاں سے اتر آئے نیں یہ آسمال سے ہمیں رغبت نہیں قفر جنال سے مس نسبت ہے ان کے آساں سے مفات و ذات کے جلوے عیاں ہیں من سلطان خوبان جاں سے . حريم انور سلطان دي كي زیں کرتی ہے باعی اسمال سے سلاطین جال یاتے بی صدقہ مدینے کے مقدی آسال سے شب اسراکی عظمت کمہ رہی ہے جبیب حق مے اللہ میاں سے گنهگاروں کو فکر معصیت کیا بھروسہ ہے شفیع عاصیاں سے وه آئے ساقی نسنیم و کوثر صدا آئی ہجوم میکشاں سے رياض خلد ميس كية بيس رصوال مدینے کے چمن ہیں بے خزاں سے محمد مصطف محبوب رب بس میں انھنل انبیاء و مرسلاں سے ے نسبت تاجدار انس و جال سے دو عالم میں نہ کیوں ہو میری عزت وفور شوق میں عالم عجب ہے جبین مکرار ہی ہے آستال سے مینا بول خوگر نعت و مناقب تعلق ہے گر حن بیاں سے

تمارے نور کی تابش دو عالم میں بکٹرت ہے تمهارے نور رخ آئیہ دار نور وحدت ہے وہ دل ہے جس میں اس محبوب رحمال کی محبت مقام قاب قو سن و دنیٰ ہے عرش رقعت ہے آلی این این مصطف کی دے محم الفت سی ہر دم تمنا ہے سی ہر آن حسرت ہے جال میں آئے وہ خیرالبشر خیرالورا من کر سرایا خیر بس وہ ان کی امت خیر امت ہے اگر ان کی نظر بدلے زمانہ ہی بدل جاتے خدائے ذوالمنن نے دی محمد وہ قدرت ہے سجاکر لاتے ہیں سہرا شہانہ خلد سے قدسی شہشہ لولاک ہیں دولها براتی ساری امت ہے

امید مغفرت اللہ سے ہے مطمیکن ہے دل

ثنا مداح پیغبر ثناء خوان رسالت ہے

نعت شریف

ست مشکل ہے عرفان محمد بشر میں گم ہے جب شان محمد میں ہوں سو جال سے قربان محمہ مرا ایمان ہے فرمان محمد على و فاطمه مشبتز و شتر بس گلمائے گلستان محمد ابوبكر و عمر عثمان و حيدر بنس خاص الخاص ياران محد خداکی عن طاعت جسکی طاعت زے رتبہ زے شان محمد ملک جن و بشر ہی پر نہیں کچھ خدا خود ہے شاء خوان محمد محد سے ہوئے پیدا دو عالم وو عالم بر ہے احسان محد خدا کو یالیا بے شک اسی نے ہے حاصل جس کو عرفان محمد مرے اعمال مت پوچھونگيرو مرے سر پر ہے والمان محمد حسنان و ملیان جال بین خمک یارے خمکدان محد رے ہردم ثناء کے ول میں یارب خیال روئے تابان محد

. نعت شریف

خداوند جبال خلاق مطلق در حقیقت ہے ہے یہ انعام حق پر جا نبی کی بادشاہت ہے

رسول الله بن كر رحمة اللعالمين آئے شفیع المذنبین ہیں خلق پر رحمت ہی رحمت ہ

حرم میں دیر میں کو نین میں جلوے انھیں کے ہیں یہ سارا گلستاں کا گلستاں ان کی بدولت ہے

زمین و آسمال لوح و قلم پر عرش و کرسی پر محمد کی حکومت ہے محمد کی حکومت ہے

خدا معطی ہے خود قاسم کیا ہے جس نے حضرت کو خدا کی دین سے کیوں منکرو تم کو عداوت ہے

ہمارا دین اور ایمان اس پر ہے وہ سب کچھ ہیں ہمارے وہ ہم اُن کے بیں سی حسن عقیدت ہے

وہ شافع ہیں ہمارے اور ہم عاصی مگر اُن کے ہمارے بخشوانے کے لئے کانی یہ نسبت ہے

ہیں تحبوب خدا محبوب تر ہے امت عاصی دعائے مغفرت لب پر ہمیشہ فکر اُمت ہے

خوشا قسمت دیا اللہ نے ایسا دیا نبی ہم کو جو سلطان دنیٰ ہے باعث ایجاد خلقت ہے سرایا نور وحدت نور اول نور آخر ہیں
انھیں کے نور سے دونوں جاں کی زیب و زنیت ب
رضائے مصطفے بھی نی الحقیقت ہے رصائے حق
رسول پاک کی طاعت خدا کی عین طاعت ہے
تحم کی شبت ول میں رکھتا عین ہے ایمان

مر کی سب وں یہ رسا ہی جہ بیس یہ فرض عین ہے جبکہ خدا کو بھی محبت ہے ہماری خوش نصیبی ہے کہ ہم امت ہیں ایسے کی

کہ جس کے استی ہونے کی موئ کو بھی حسرت ہے شاء ہر وم رہے لب پر ہمارے یا رسول اللہ جہنم میں وہ جائیں جو کہ کہتے ہیں یہ بدعت ہے

نعت شریف

مبٹر مصطفےٰ کے بن کے سارے انبیاء آئے جہاں میں بعدہ خیرالبٹر خیرالورا آئے ادھر لیکر دعائے مصطفےٰ ہر مدعا آئے زباں ہر اس طرف سائل کے حرف النجا آئے

بشان دلبری آئے سے تاز اتقا آئے شہ کون و مکاں سلطان خوباں مصطفےٰ آئے

ہمار آئی ریاض خلد سے کھیے کے گلٹن میں جناں برکف حرم میں عرش سے خیرالورا آئے

مریض عشق کو دم توڑتے دکیھا تو طبیہ میں جناب خضر لیکر جام میں آبِ بقا آئے

ترے صدقے الی خاتمہ بالخسیر فرماتا دم رطت زباں پر یا نبی یامصطفے آتے

شاء اس صاحب قرآل کی کب ممکن ہے انسال سے وہ جن کی شان میں ایسین و ظر اے شاء آئے

نعت شريف

عشق شاہ حجاز کیا کہنا کر دیا نے نیاز کیا کہنا تم کو مالک کیا خدائی کا حق نه بخشا مجاز کیا کمنا خوش نصیبی ہے جسکو مل جائے آپ سا چارہ ساز کیا کنا حق سے راز و نیاز ہوتا ہے عاشقوں کی نماز کیا کہنا میرا عرض سوال اس سے بے جس کا دست دراز کیا کنا جسکو چاہا ہے آب و تاب کیا حمر ذرہ نواز کیا کہنا دیر و کعبے کا تیرے جلووں نے کھو دیا امتیاز کیا کہنا تو ہے اور خاک آستانہ ہے اے جبیین نیاز کیا کمنا مرغ دل کو اسیر کر ڈالا وام زلف دراز کیا کہنا آکے محمود و تیرے کوچے میں ہے غلام ایاز کیا کہنا اس ثناء کو تیری غلای نے کر دیا سرفراز کیا کہنا

نعت شريف

لوح بر لکھی گئی توقیر ختم الرسلین

انبياء كرتے رہے تشير ختم المرسلين

حشر تک کرتے رہی گر جن و انسان و ملک

بو نہیں سکتی بیان توقیر ختم المرسلین

ہیں انھیں کے نورے روشن زمین و آسمال

فرش سے تا عرش ہے تنویر ختم المرسلین

ملک و مختار ہیں اللہ کی ہر چیز کے

ہر جگہ سمجو کہ ہے جاگیر ختم الرسلين

حشر میں شان رسالت و بکھ کر چھتائیں گے

بي يمال جو منكر توقير ختم المرسلين

يه محفى الفت بوكة واصل بحق حضرت بلال

جبكه فرقت مين مؤهى تكبير نحتم المرسلين

شکل نورانی میں حال و قال میں آئینہ دار

شهر و شير بين تصوير ختم المرسلين

كون شاہد ہے ، تخير الله كے اسرىٰ كى شب

جو ہوئی تھی عرش ہے تقریر ختم المرسلين

اوٹ کر جب تک نہ آئے عرش سے بلتی رہی

بجريس بے چين تھي زنجير ختم المرسلين

گرچہ ہیں تفسیر قرآنی بہت لیکن شا نص قرآں ہے جو ہے تفسیر ختم المرسلین

نعت شریف

زبال پر جب محمد مصطفے کانام آتا ہے۔ انگوٹھے چومتا ہوں قلب کو آرام آتا ہے کوئی برم رسالت میں جو تشة کام آتا ہے سے توحید کا بینے کو اس کے جام آتا ہے بوقت مولد حضرت سی آواز آتی تھی مبارک آمنہ کو بانی اسلام آتا ہے وه توحید و رسالت کا علمبر دار کمه میں مٹانے بت برستوں کا خیال خام آتا ہے رداں ہوتا ہے جو مکہ مدینے کو عقیدت ہے ۔ دہ خوش انجام جاتا ہے وہ خوش انجام آتاہے نبی کا نام بھی صلی علی کیا اسم اعظم ہے تدا کے بعد کلمے میں محمد نام آتا ہے نبی ہو یا ولی حاجی ہو کوئی یا کہ عاصی ہو محمد کا توسل ہر کسی کے کام آیا ہے نی کیواسطے روح الایس آئے وی لیکر ولی کیواسطے اللہ کا المام آیا ہے تھے خدمت میں آتا دیکھ کر صرت نے فرمایا وہ دیکھو یاب حولاں بندہ بے دام آتا ہے خناء مالوس کیوں ہوتا ہے دربار رسالت سے بت جلدی بلانے کا تجھے پیغام آتا ہے

نعت

حسن و خوبرو خیر البشر سے نہیں گذرا دو عالم کی نظر سے بشر افضل نہیں خیر البشر ہے یہ ثابت ہوگیا شق القمر ہے اُسے ویکھو عقیدت کی نظر سے جو آیا ہے مدینے کے سفر سے وو گرجاتا ہے اچوں کی نظر سے جو ہٹ جاتا ہے تیری رہ گذر سے مری فریاد ہے اس دادگر سے جو سب کو دیکھتا ہے آک نظر سے ترے کوچ میں جسکی عمر گذری کمال جائے وہ تیرے پاک ور سے مدین ہے مرا کعب سی ہے عقیدت ہے مجھے مرشد نگر سے نہیں ہے کھکو ساغر کی ضرورت پلا دیتے ہیں وہ اپنی نظر سے شمار این گناہوں کا کیا جب گرے اشک ندامت چشم تر ہے مری دنیا مری عقبی سنجمالو مری بگڑی بنادو آک نظر سے چلا چل ہے ہی راہ حدایت جو متشیٰ ہے ہر خوف و خطر ہے خدا نے دی ہے جو عزت وہ ہرگز نہیں ہوتی ہے حاصل سیم و زر سے خدا نے دہر کی تاریکیوں میں اُجالا کر دیا شمس و قر ہے بلانے کی اگر مجھس ضرورت شاء کو آکے لیجائیں وہ گھر ہے ثناء کو جو ضرورت پیش آئی

وہ بوری ہوگئی مرشد کے در سے

ائس کی ثنا نہ کیوں سر محفل ثنا کرے توصیف جس کی شافع روز جزا کرے

انسال کا منه ہے کیا صفت مصطفے کرے

وصف رخ حصور رسالت خدا کرے

لازم ہے اہل دیں کو سی النجا کرے اللہ مصطفےٰ کی محبت عطا کرے

محبوب کبریا ہے یقینا وہی بشر

ہر وقت جو ثنائے جبیب خدا کرے

د کھیں وہ یا نہ د کھیں انھیں اختیار ہے د کھیں کو ہم سر محشر خدا کرے

ظلمتکدہ تھی اپنا منور ہو اے خدا

ماہ مدینہ اپنی تجلی عطا کرے

صديق ساجال من شها اور شه عنه مو

سب کچھ فدا جو راہ جبیب خدا کرے

بر انتشار دور الله کو سکون ہو

آسان میری مشکس مشککشا کرے

جس کو خدائے یاک کی درکار ہو رصا

ہر وم شائے سرور ہر دوسرا کرے

قرآل میں جب بیال ہے جبیب خدا کی نعت مدح جبیب حق کو بیال کیا ثنا کرے

أعت شريف

سلام أس برجو صداول تك رما برده نشي موكر

رہا قندیل میں برسوں جو نور اولیں ہو کر

سلام أس يرجو آيا رحمة اللعالمين ہو كر

سلام اس تر جو نینچا عرش بر مستدنشیں ہو کر

سلام أس ير جو آيا دونوں عالم كا حسى بوكر

حسیں جان حسیں محبوب رب العالمیں ہو کر

خدا کے برگزیدہ حق رسیہ ہیں وہی بندے

رہے دنیا میں جو پابند قرآن مبی ہو کر

تمارا حال كيا بوگا بشر جن كو مجھتے بو

وہ جب محشر میں آئیں گے شفیع المذنبیں ہو کر

تجلی ہے انھیں کے نور کی خورشید وانجم میں

چکتا ہے انھیں کا نور مطلق چودھویں ہو کر

بشارت ہر نبی نے اپنی امت کو یہ سپنیائی

محمد مصطفے آئیں کے ختم المرسلیں ہو کر

شب معراج مين جس جا محمد مصطفے بينج

نه بینی اس جگه جربل تھی روح الایس ہو کر

مقام قاب قوسین و دنی تنها گئے حضرت

لمے اللہ سے باتیں ہوئیں خلوت نشیں ہو کر

شا زنجیر در بلتی رہی پاتی نمیں سوکھا رسول اللہ واپس آگئے عرش بریں ہوکر

سال کیونکر ہوں اوصاف خصال حضرت مرشد که وه لاریب بس خود امتشال حضرت مرشد اسی ذات مقدس کا تصور بے نگاہوں میں شبیہ غوث آعظم ہے جمال حضرت مرشد ذے دربار شاہانہ زے بزم فقیرانہ نہیں دنیائے عرفاں ہیں مثال حضرت مرشد نگاہ لطف سے سارے جاں کو کرلیا ماکل ہے فیضان جانگیری کمال حضرت مرشد تصدق ہے جال اس شمع رخ یر مثل براوانہ وصال غوث آعظم ہے وصال حضرت مرشد جیوں تو یاد مرشد میں مروں تو یاد مرشد میں جدا ہر گز نہ ہو مجھ سے خیال حضرت مرشد طلب میں نے کیا جو کھے ملا وہ غیب سے جھکو بیاں ہو کس طرح جودو نوال حضرت مرشد ے کس کو تاب نظارہ جو دیکھے دبدیہ ان کا جلال غوث آعظم ہے جلال حضرت مرشد اسی کی روشنی دن میں اسی کی جاندنی شب میں بس خورشید و قمر عکس جبال حضرت مرشد الى تا ابد اس نسبت عالى كو قائم ركھ ربس سب شاو و خرم نونهال حضرت مرشد ثنا کو خواہش جنت نہ ذوق باغ رصوان ہے نگاہوں میں ہے حسن لازول حضرت مرشد

مصطفے جیسی ہے سیرت پیر کی مرتضیٰ جیسی ہے صورت پیر کی ہے عیال کرت میں وحدت پیر کی ہے نماں جلوت میں خلوت پر کی ول سے پیر کی خدمت کرو المتی ہے خدمت سے قربت پر کی ملی مل گئی عظمت سے نسبت پیر کی پر کی نسبت سے ملتا ہے خدا ہے خدا والوں کو چاہت پیر کی نى مىس بس وه اولياء جنگی نظروں میں ہے عزت پیر کی چور کو ابدال وم یس کر دیا الیمی ہوتی ہے کرامت پیر کی پیش آئی ویکھ لی دل کے آئیے میں صورت پر کی ہوگیا مقبول رب ہوگئی جس ہے عنایت پیر کی شرادس اس کو حاصل ہوگئیں جس کے دل میں ہے محبت پیرکی

اس کو رستا خیز کا خطرہ جس کو حاصل ہے جمایت پیر کی لغزش ہو نہیں سکتی جس کے دل پر ہے طومت پر کی ہے بچائیگی سجاده نشين لياقت) لیاقت حسین ان سے ظاہر ہے حقیقت پیر کی میں ہوئے واصل بحق تھی نمایاں جس سے خدمت پر کی خدمت کا شرف احمد حس کر گئے ونیا میں شہرت پیر کی رسول آسی پیا خوب کرتے ہیں یہ اے خدا ابرار بر جس کو ہے بچین سے الفت پیر کی دیکھ کر ابرار پر لطف و کرم خلق دیکھیے شان عظمت پیر کی

> ہے نتاء کا اب امیروں میں شمار مل گئی ہے اس کو دولت پیر کی

ولبر شاه عنایت حضرت شاه حسن

بين شهنشاه ولايت حضرت شاه حسن

آتدن برکف کرامت حضرت شاه حسن

پیکر رشد و بدایت حفرت شاه حس

محرم راز شریعت حضرت شاه حسن

شمع انوار طريقت حضرت شاه حسن

زندگی بهر روز و شب جاری ربا قائم ربا

آپ کا شغل عبادت حضرت شاہ حسن

آپ کی شان فقیری میں ہے شان خسروی

ہے عیاں جود و سخاوت حضرت شاہ حسن

ہر مریدخوش عقیدہ یہ سمجھتاہے کہ بس

مجھ سے کرتے ہیں محبت حضرت شاہ حسن

آپ کے کشف وکرامت کی جہال میں وهوم ہے

ہے زمانہ محو حیرت حضرت شاہ حس

ہر غلام آستانہ آپ کی صحبت سے ہے

فائز اوج ولابيت حضرت شاه حسن

ابل وي ابل نظر ابل جبال بالاتفاق

آپ کی کرتے ہیں عزت حضرت شاہ حسن

ہو برا کننا ہی نقصان ر نہیں ہے آپ کی

بدوعا کرنے کی عاوت حضرت شاہ حسن

آب کرتے تھے فقرول سے محبت دل میں تھا عشق سلطان رسالت حضرت شاه حسن آپ کا سایہ رہے سر یر ستا سکتی نہیں گرمنی مهر قیامت حضرت شاه حس اب دعا فرمائیے رکھتی ہے ہر دم بیقرار فرط عصیال کی ندامت حضرت شاہ حس عمر گذرے آپ کے احکام کی تلمیل میں ہو عطا زوق اطاعت حضرت شاہ حسن آپ کے دربار کا جا روپ کش بنکر رہوں آپ گر دے دیں اجازت حضرت شاہ حس دیکھتے ہی و کھنے والے مزار پاک پر آپ کے جلووں کی گثرت حضرت شاہ حسن آپ کے عرس مبارک میں ہزاروں زائرین آئے ہیں ہر زیارت حضرت شاہ حس آناجانا مندویاکستان کی تقسیم سے بن گیا ہے آک قیامت حضرت شاہ حسن فكر كيا ہے پيش داور تيري بخشش كيلئے اے ثنا دی کے شمادت حضرت شاہ حس

ماه كنعال لوسف تأفي حسن پير پيرال پير الثاني حس پیشوائے عارفاں و کاملال برگزیده شاه جیلانی حن کیج مجھ پر عناعت کی نظر اے رضا کے دلبر و جانی حس ہو شبیہ یاک کی تعریف کیا ماسوا تصوير لاثاني حسن تاجور مسند نشين اوليا افسر شاہی و سلطانی حسن بیکسوں کے دلکشا مشکلکشا غردوں کے راحت جانی حسن آفتا و رازدان مصطفے محرم اسرار بيزداني حسن مجدہ ریزی کے لئے ہے مختظر آستال بر میری پیشانی حسن مشكلوں كا خاتمہ بالحير ہو از برائے شیر بیدانی حسن آب کے دم سے ہے بھنیبونڈی شریف مرکز ارباب عرفانی حسن آپ کی درگاہ کا ادنیٰ گدا کردہا ہے منقب توانی حس فضل بے حد سے ثنا کو تھی ملے فضل مولا فضل ربانی حسن

اے مرشدمن شاہ حسن ماہ لقا ہو

تم آئیینہ حسن رسول ووسرا ہو تم شاہ عنابیت کی محبت میں فنا ہو

تم صورت و سیرت میں شهنشاه رضا ہو تم کاشف گنجیہ اسرار خدا ہو

تم وارث دین شد لولاک لما ہو بندے ہو گر بندہ تسلیم و رضا ہو

تم ظل نبی خاصر خاصاں خدا ہو۔ تم اپنی حقیقت میں خدا جانے کہ کیا ہو

تم کو وہی جانے کہ جو واصل بخدا ہو دولت میں امیروں سے بھی افضل وہ گدا ہو

تم ہنس کے اگر کہدو بھکاری کا بھلا ہو تاتب کیا لاکھوں کو مسلماں بنایا

تم ہادی دیں رہبر مخلوق خدا ہو تم جسکو نہ چاہو اسے قرر ور کرے دنیا

وہ بندہ درگاہ بنے تم جے چا ہو ہے آخری بس ایک تمنا سگ در کی

جال حزیں قدموں میں فنا وقت قصا ہو ہر چند کہ کو مشش کرے کامل نہیں نبتا

جس کوشہ بغداد کی حاصل نہ رصا ہو

دربار نبی میں شرف آستان ہوسی مل جائے ثنا کو بھی تمہاری جو دعا ہو

منقبت بثريف

نائب مصطفے یا حس آپ ہیں دین حق پر فدا یا حسن آپ بس صورت مرتضیٰ یا حسن آپ ہیں جان صبر و رصا یا حسن آپ ہس حامی ہر گدا یا حس آپ بیں صدر برم صفا یا حسن آپ بیں وافع ہر بلا یا حس آپ بس ولبر و ولربا يا حن آپ بي ان کی ہر اک اوا یا حسن آپ بس ان میں جلوہ نما یا حسن آپ میں شمع غوث الورا يا حسن آپ بس آک دیا بر صنیا یا حسن آپ بس مشرب بوالعلا يا حسن آپ بس مرشد و رہنمایا حس آب ہس اس کے ول کی دوا یا حسن آپ ہیں

راز دار خدا یا حس آپ بیس حق کر حق نما یا حس آپ بیں سيرت مصطفى يا حسن آب بس شان لطف و عطا یا حسن آپ بس بحر جودو سخا يا حسن آپ بيس ظل شاہ رضا یا حسن آپ بیں سب کے مشکلشا یا حس آپ ہیں حسن میں آپ کا کوئی ثانی نہیں ہں عنایت حس شاہ پیر آپ کے ہں لیاقت حسن آپ کے جانشین حشر تک یائس کے قادری روشنی خواجہ اجمیر کا جگمگاتا ہوا سلسلہ عالیہ قادری ہے مگر لاج رکھنا مرے دین و ایمان کی ے ثناء ول شکسة غلام آپ كا

نازش برم کون و مکان آپ ہیں یا حس بے نشاں کا نشاں آپ ہیں

پیر کائل ہیں شیخ زماں آپ ہیں گنج اسرار کے رازداں آپ ہیں

مصدر مجلس عارفال آپ ہیں

دین سرور کی روح رواں آپ ہیں

اہل بیت مبارک یہ دل ہے فدا

آل سادات کے قدر داں آپ ہیں

یاد حق میں فنا ہو کے پائی بقا

سرمدی آپ ہیں جاوداں آپ ہیں

جو لگا کر گئے خواجہ خواجگاں

اس گستان کے باغباں آپ ہیں

قادری رنگ کی چشتیہ جام ہے

ے پلاتے ہیں پیر مقال آپ ہیں

مجھکو جلوہ دکھا کر نہاں ہوگئے

و هوندهتی میں نگامیں کہاں آپ میں

ابتدا ہی سے حق نے ولی کردیا

مرشدی ایے صاحب قرال آپ ہیں

ائس کا دل نور سے کیوں منور نہ ہو جس کے ہر وقت ورد زباں آپ ہیں

مشکلیں اس کی آساں ہوتی رہیں جس بہ ہوتے رہے منزباں آپ ہیں

آپ سے ہم کو کیف محبت ملا راحت قلب و تسکیں جال آپ ہیں

درد مندوں یتیموں کے فریاد رس مونس و عمکسار جہاں آپ ہیں

عرس میں جس قدر آئے ہیں زائرین سب سے مہمان ہیں منریاں آپ ہیں

شان حسنی عزیزی ملی آپ کو ان کی مسند پہ سنتے میاں آپ ہیں بس یہ لکھ کر شنا نے قلم رکھ دیا

ی سیاس سال میں کہ بہر و صف شایان شاں آپ ہیں کہ بہر د صف شایان شاں آپ ہیں بہر

سرگرده عاشقال خواجه حسن وارث پنغیرال خواجه حسن میں نبی کے راز دان خواجہ حس ہیں گدائے آستاں خواجہ حسن گو بظاہر ہیں نہیاں خواجہ حسن ہوگئے جب مہرباں خواجہ حس مِن گل باغ جنال خواجه حسن آب کے بس مدح خوال خواجہ حسن شاعر شیرس زبال خواجه حسن سينه احمد بلكال خواجه حسن حضرت شخ میاں خواجہ حسن آپ جيسي خوبيال خواجه حسن

صدر بزم عارفال خواجه حسن بے نشاں کا ہیں نشاں خواجہ حسن فاطمہ زہرہ کے بس لحنت جگر آپ کے وابتگاں خواجہ حس ان کے جلوے دل کے آئینے میں بس بارش انعام رحمت ہوگئی ے ہشت آثار بھنسونڈی شریف مولوی فضل رسول ہی پیا بیں میاں یسین صادق بنگماں کارہائے دین میں ہیں پیش پیش ہر صفت سے متصف ہیں باکمال اولياء الله دلکھے ير نه دلکھس ايك ميس

تجھ کو مئے کی کیا کمی ہے اے شا ہیں ترے سپر مفاں خواجہ حسن

زے وقار زے احتسرام شاہ حسن مقام قرب خدا ہے مقام شاہ حسن صفائے قلب کا سامان ہے اسم آعظم ہے زبان اہل صفا بر ہے نام شاہ حسن ب بات بات کلام مجید کی تفسیر حدیث علم و عمل بے کلام شاہ حسن غلام پیر سے پیران پیر کک پینچا غلام شاہ رسل ہے غلام شاہ حسن سی جنال سی کعب سی مدینہ ہے سی وہ دل ہے جبال ہے قیام شاہ حسن بشت معرفت حق ہے اہل باطن کو یہ آستانہ یہ دارالسلام شاہ حسن بلائي ثلتي بين بوتي بين مشكلين آسال مريد ليت بين جس وقت نام شاه حسن ے اتباع شریعت علامت ایمال ہر اہل ذوق سے ہے یہ پیام شاہ حسن ہے ہمں شاہ لیاقت حسن سجادہ ملا ہے ان کو معلّٰی مقام شاہ حسن اگرچہ برم میں مدحت سرا ثنا ہے مگر سرنیاز ہے صرف سلام شاہ حسن

قرب رب العلا ہے مقام آپ کا كيونكه بالا ب ان من مقام آپ كا ول سے شیرا ہے ہر خاص و عام آپ کا ہے غلامی میں خوش ہر غلام آپ کا کوئی میکش نہیں تشنہ کام آپ کا ے کلام خدا ہر کلام آپ کا ول میں ہو یاد رب لب بید نام آپ کا آستانہ ہے دارالسلام آپ کا جب سے دل میں ہوا ہے قیام آپ کا آپ آقا مرے میں غلام آپ کا کام بگڑے بناتا ہے نام آپ کا ہے مرید ہر جگہ شاد کام آپ کا سب یہ یکسال کرم ہے مدام آپ کا کوئی سمجھا نہ اعلیٰ مقام آپ کا

مرحبا عزت و احتسرام آپ کا اولیاء کرتے ہیں احتسرام آپ کا بے زمانے میں مشہور نام آپ کا ابتداء ہی ہے ہے فیض عام آپ کا روز رہنا ہے گروش میں جام آپ کا ے پیام نبی ہر پیام آپ کا اس کو عن عبادت سمجمتا ہوں میں جو يال آگيا وه امن يس ربا نور عرفال سے سینہ منور ہوا آپ کے نام رہ جان قربان ہے مشكلس حل بوئس آفتس لل كنس جس کو نسبت ملی شاد کامی ملی سب مریدان حسنی عزیزی می خوش سب مجھتے ہیں صوفی میاں آپ کو

شہ لیاقت حسن عرف منے میاں دل سے انجام دیتے ہیں کام آپ کا ہیں جو مشور مولانا آسی پیا گیت گاتے ہیں ہر صبح و شام آپ کا حاجی احمد میاں جان محضوص ہیں عرس کرنے ہیں با احت رام آپ کا

> ہو عنامیت بوازش کرم کی نظر بیہ ثناء بھی ہے ادنیٰ غلام آپ کا

نمبر۲ میاں جان فرید پوری سرکاری کنگری نمبرا حاجی احمد حسبن شاہ بریلوی ثم بمبئی

اعلی سے اعلی عظمت عبدالعزیز ہے

بالا ہے بالا رفعت عبدالعزیز ہے

الحی ہے الحی صورت عبدالعزیز ہے

ہر ولعزیز سیرت عبدالعزیز ہے

ہر ایک بشر کو الفت عبدالعزیز ہے

ہر ایک کے دل میں عزت عبدالعزیز ہے

ان کو خدا نے مرتبہ اعلی عطا کیا

جس جس نے پائی صحبت عبدالعزیز ہے

وہ میں خدا کے فصل سے مقبول بارگاہ

جن جن کو فیض قربت عبدالعزیز ہے

شابان شان آپ کو سجادگی ملی

ول میں مرے عقیدت عبدالعزیز ہے

ہوکر شد پایا شادت کا مرتبہ

بیدار کتنی قسمت عبدالعزیز ہے

گدی نشس جناب لیاقت حسین کو

حاصل مقام حضرت عبدالعزيز ہے

مرشد کی بارگاہ میں مقبول ہو شا

تونے لکھی جو مدحت عبدالعزیز ہے

مصدر مجلس اولیاء بن گیا رہنما بن گیا ہیں اولیاء بن گیا ہیں اولیا بن گیا ہیں اولیا بن گیا ہیں اولیا بن گیا رفتہ رفتہ وہی گدا بن گیا شکل وصورت میں بھی آپ سا بن گیا ان کی نسبت سے میں کیا ہے کیا بن گیا سب غریبوں کا اک آسرا بن گیا ہمتا بن گیا جو حسن شاہ کا جملا بن گیا جو حسن شاہ کا جملا بن گیا پیر کامل بنا یاخدا بن گیا پیر کامل بنا یاخدا بن گیا

جو بھدق و صفا آپ کا بن گیا رہبری آپ نے جس کی فرمائی وہ مرکز زبد و تقویٰ ہے یہ آستال نعمتیں دین و دنیا کی سب مل گئیں دلیری آپ کی جس کو حاصل ہوئی جو مرید آپ کا بن گیا چر وہی یمن تو کچھ بھی نہ تھا ہے تعجب مجھے خواجہ احمیر جب ہند میں آگئے دین اسلام کی جس نے تبلیغ کی حاجی احمد نے بید نوازا آپ کا جس نے تبلیغ کی حاجی احمد نے بید نوازا آپ کا جس نے تبلیغ کی حاجی احمد نے بید نوازا آپ کی جس نے تبلیغ کی حاجی احمد نے بید نوازا آپ کی جس بے نظر عنایت ہوئی

ہے ثناء پر کرم ہی کرم آپ کا آپ کا جب سے مدحت سرا بن گیا

> حاجی احمد حسن شاہ بریلوی ثم بمبئی

منقت شریف

راز دار كبريا بين حضرت شاه حسن حق رسیده حق نما بین حضرت شاه حسن جان جال فاطمه بين حضرت شاه حسن عار فول کے پیشوا ہیں حضرت شاہ حسن صدر بزم اولياء بين حفرت شاه حسن بادی راه بدی بیس حضرت شاه حسن صاحب صبر و رصنا ہیں حضرت شاہ حسن متقی و پارسا بین حضرت شاه حسن غمزده ول کی صدا بیس حضرت شاہ حسن ڈوبتوں کے ناخدا بیں حضرت شاہ حسن درد مندول کی دوا ہیں حضرت شاہ حسن مرحباصد مرحبا بس حفرت شاه حس جان نثار مصطفے ہیں حضرت شاہ حسن کور باطن کی صنیا ہیں حضرت شاہ حسن کاملین و حق رسا بین حضرت شاه حسن آب کے جیتنے گدا ہی حضرت شاہ حسن ہر جگہ جلوہ نما ہیں حضرت شاہ حسن آپ دریائے کا بیں حضرت شاہ حسن بس شنشاه رصا بس حضرت شاه حسن

مظهر شان خدا بس حضرت شاه حسن عاشق خيرالورا بين حصرت شاه حسن نورچشم مرتضی میں حضرت شاہ حسن سرگرده اتقیا بین حضرت شاه حسن تاجدار اصفيا بي حضرت شاه حسن ربمبر خلق خدا بین حضرت شاه حسن پیکر صدق و صفا بین حضرت شاه حسن مخزن علم و حیا بین حضرت شاه حسن بيكسوں كا آسرا بيں حضرت شاہ حسن ناتوانوں كا عصابي حضرت شاہ حسن حای ہر بے توا ہیں حضرت شاہ حسن قبله وكعبه مكرم محترم روشن ضمير آپ محبوب صحابہ بیں محب اہل بیت جس پہ کی عینی توجہ قلب روشن ہوگیا آپ کے حلقہ بگوشوں میں بفضل کروگار مانگنے کو بھیگ آتے ہیں در اقدس یہ سب چشم باطن سے اگر ویکھو تو آجائیں نظر آپ کے دربار عالی سے ہمیں سب کچھ ملا اے ثناء کیا غم تھے تیری حمایت کیلئے

ہمہ وقت حال عنایت حس ہے کہ جو پاتمال عنایت جس ہے ہمہ حسب حال عنایت حسن ہے

نظر میں جمال عنابیت حسن ہے اگر دیکھنا ہے بصیرت سے دیکھو عیاں ہر کمال عنایت حسن ہے میں ان کی نگاہ عنایت کے قربال کرم لازوال عنایت حسن ہے لگاتے میں آنکھوں میں اہل عقیدت جو خاک تعال عنایت حسن ہے شریعت طریقت کی تبلیغ کرنا سی قبل و فال عنایت حس ب وہ ہے شاد آباد دونوں جہاں میں سرایا حناب محمد حسن کا

> سعادت ہے تیری فتا تیرنے دل میں مبارک خیال عنایت حسن ہے

بس گئی ہے جس سے ول میں الفت شاہ حسن اس کو حاصل ہوگئی ہے قربت شاہ حسن اے ثنا کانی ہے تیرے بختوانے کے لئے روز محشر پیش واور نسبت شاه حسن

منقبت شرلف

تاجدار ولايت عنايت حسن آفتاب مدایت عنایت حس شان حسن كرامت عنايت حسن بلبل باغ وحدت عنابيت حسن نام نای میں اکسیر کا ہے اثر كيميائ سعادت عناست حسن نام لیتے ہی فورا بلا ٹل گئی دافع رنج وکلفت عنابیت حس كالل الادلياء الحمل الاصفيا باب فيضان رحمت عنابيت حسن بینوائے زماں رہنمائے جہاں مفتنی دین و ملت عنابیت حسن واقف راز توحيرووين نبي رازدار حقیقت عنایت حسن مهر صبر و رضا متنقی پارسا صدر برم شریعت عنایت حسن پير و دين حق خسر و دين حق حای اہل ست عنایت حسن بیکسوں ورو مندوں کے فریاد رس كان جودو سخاوت عنابيت حسن آپ کیا مل گئے بالیقس مل گئی دونوں عالم کی دولت عنایت حسن نزع میں ہو مرے سامنے آپ کی حق نما پیاری صورت عنایت حسن ماہ شوال کی حوتھی تاریخ کو كر گئے آپ رحلت عنايت حسن فضل رب کا طلبگار ہوں آپ سے یں بروز قیامت عنایت حس دست بسنة ثناء عرض برواز ہے ہو نگاہ عنایت عنایت حسن

نائب مصطف عنابيت حسن عاشق كبريا عنابيت حشن وارث الانبياء عنابيت حسن اشرف الاولياء عنايت حسن مه جبیں مہ لقا عنایت حس دلبر و دلربا عنایت حسن ربمبر و ربهنما عنابیت حسن نافدا ماخدا عناست حسن حامتی ہر گدا عنابیت حسن ناتوال کا عصا عنایت حسن شان مشككشا عنايت حسن جان غوث الورا عنابيت حسن كردو سب كا بحلا عنابيت حسن ازيئه بوالعلا عنايت حسن مصطرب ہے گدا عنایت حس ہو حضوری عطا عنایت حسن جانشن رصا عنابیت حسن مصدر مجلس جاتگيري آپ کے نقش یا عنابیت حسن سجده گاه ره طریقت بس آپ کی ہر اوا عنایت حسن قبله راحت میال میں نظر آئی آپ کا آئینہ عنایت حسن بس فصاحت حسن شاه سرتایا آپ کا مرتبہ عنایت حسن حضرت محمد حسن شاہ نے جانا . رکھ ثناء گر ہے قرب کا طالب ورد صبح و مسا عنایت حسن

ہوبیاں تعریف کیا اس پیر عالی شان کی

جس کی ہر ہر بات ہی تفسیر ہو قرآن کی

مستعد سيد تھے آل فاطمہ بنت رسول

دل میں تھی عظمت الدبکر و عمر عثمان کی

آ ستانہ آپ کا چٹگام مرزا کھیل میں ہے

ے مگر شہرت جال میں آپ کے فیصنان کی

آپ کے مرشد ہی امداد علی 'بھاگلوری

جنکی شکل یاک مظہر ہے خدا کی شان کی

مرشد کامل نے بخشا ہے جمانگیری لقب

کیوں نہ شہرت ہو جہاں میں مخلص الرحمان کی

ے عطائے رب خطاب غیب شیخ العارفین

الله الله شان ہے کیا آپ کے عرفان کی

ست نبوی کا فرماتے ہمیشہ احتسرام

وبن کی خاطر کھی بروا نہ کرتے جان کی

دین کی زینت ہمیشہ آپ فرماتے رہے آپ نے شریں با دیں جا بجا عرفان کی

جوہر ہر دل عزیزی آپ کی طبنت میں تھا

قدر دانی دل سے فراتے ہر اک انسان کی

آپ کی ادنی توجہ سے ولی کامل ہوئے

آپ نے تلقین فرمائی سدا قرآن کی

حاصر و ناظر بهال تک بین کسمی ہوتی نہیں

وسترس ان کے غلاموں یہ کھی شیطان کی

اے ثناء جائے اوب ہے با ادب ہو کر بڑھو

منقب ہے یہ محمد مخلص الرجمن کی

كعبر ول قبلرت ايمان شخ العارفين

نجم احسال مخلص الرحمن شخ العارفين

اے مرے آق مرے سلطان شیخ العارفین

میرے مولا سید ذیشان شیخ العارفین

بي مرا دل اور ميري جال شيخ العارفين

میں ہوں سو سو جال سے قربان شیخ العارفین

الله الله وه خطاب غيب پايا آپ نے

جو ہے عالیشان کے شایان شیخ العارفین

لاج محشر میں ہماری آپ ہی کے ہاتھ ہے

ب خطر ہے حشر کا میدان شیخ العارفین

آپ کا درمل گیا جسکو مقدر کھل گیا

مغفرت کا ہو گیا سامان شیخ العارفین

آستان پاک کی وہ شان عالیشان ہے

جس بي گھيتے ہيں جبيں سلطان شيخ العارفين

حضرت امداد علی بھاگلودی کا واسطہ

ميري مشكل كيجة آسان شيخ العارفين

آپ بیں آل رسول پاک کے چشم و چراع

تورعين حيدر ذيشان شيخ العارفين

بندگان حضرت شاہ حسن بر آپ کا

ے كرم بے حد برا احسان شيخ العارفين

صدقه لخت دل جناب شاه عبدالحتی کا

بو عطا اك ساغر عرفان شيخ العارفين

اے شنشاہ جانگیر آپ کی کیا شان ہے

بحر عرفان چشمه فیضان شیخ العارفین

سگ بدر گاه جانگیری تحجے کمدیں شا بس سی رکھیں تری پیچان شیخ العارفین

شيخ العارفين مولانا محمد مخلص الرحمن

عارفوں کی جان فخرالعارفین آپ بس ذيشان فخزالعارفين سيرت دحمان فخزالعادفين صورت انسان فخر العارفين والد ماجد بیں قبلہ آپ کے مخلص الرجمان فخرالعارفین ہو سمایت کی نظر ہر رضا اے حس کی جان فخزالعارفین معدن حودوكرم لطف و عطا تلزم فيصنان فخزالعارفين نام ليت بى تمهارا بوگئى مشكلس آسان فخزالعارفين جاگے سوتے رہے ورد زباں دم برم ہر آن فخزالعارفین جان و دل ہے اور جملہ کائتات آپ پر قربان فخرالعارفین آپ کے دم سے دوبالا ہوگئی صوفیوں کی شان فخرالعارفین ساغر عرفان فخزالعارفىن بن گیا انسان جس نے پی لیا عقيدت كيلئ فخزالعارقين

فخرالعارض مولانا محمد عبدالحتي

منقبت مثريف

بس قطب زمانه جمانگير چشتي ولي يكانه جمانگير چشتي تمادا خزانه جانگيم چشتی ے عرقال کی دولت خدا کی ہے نعمت ترا آستانه جهانگير چشتی ے قبلہ کا کعبہ درد متدال ے تاج شمانہ جانگیر چشتی ترے سر کی دستار دستار عرفال تمهادا فسانه جانگير چشتي ہے عنوان روداد اجمیر و جیلال بنو تم آک بهانه جانگیر چشتی مشائخ کو حاصل ہے قرب الی ہے خانہ بخانہ جہانگیر چشتی ترے کیف باطن کا پر کیف جلوہ ترا ہر ترانہ جہانگیر چشتی ہوا کی ہوا کھطفے کا ہے نغمہ بس شانه بشانه جانگير چشتي شرف آفرس خانوادوں کے اندر تمهارا نشانه جبانكير چشتی رہا ہے نہ خالی نہ خالی رہے گا ردهي جم دوگانه جانگير چشتي دے تعلیم صوم و صلوہ ہم کو ایسی مرا آب و دانه جانگیر چشتی مجھے اپنے لنگر سے اب ہو مرحمت حرم کو روانہ جہانگیر چشتی مریدوں کو کردو بانداز رحمت شاء جلوہ گر ہے نگاہوں میں اپنی شانه جهانگير چشتي

فعنل خدا سخائے محمد نبی رضا ہے بے بما عطائے محمد نبی رضا

راضی ہوں ہر رصائے محد نبی رصا

ہوں طالب دعائے محمد نبی رصا

مقبول بارگاه رسالت مآب بین

من جان و ول خدائے محمد نبی رضا

ب رہے ان کی عین عناست کرم ہے خاص

جو مجى بين آشائے عجم نبى رضا

بس رہبری کے واسطے اہل سلوک کی

کانی نفوش یائے محمد نبی رضا

غازہ مجھ کے رخ ہے لموں اپنے بار بار

مل جائے خاک پاتے محمد نبی رصا

جاہ و جلال رکھتے ہیں شاہوں سے کم نمیں

ہیں تاجور گدائے محمد نبی رصا

سر پر رہے گی طقہ بگوشوں کے حشر میں

سلیہ گئن ردائے محد نبی رضا

ہے لکھنو میں آپ کی آرام گاہ خاص

ہے چار سو ضیائے محمد نبی رضا

یارب شاکی جان میں جب مک کہ جان ہے

کری رہے شائے محم نبی رمنا

منقبت شركف

آئية جمال بين حضرت نبي رطا

تتوير ذوالجلال بي حفرت نبي رمنا

مورت میں بے مثال میں حضرت نبی رمنا

سيرت عن خو مخضال بي حضرت نبي رصا

فرخنده نیک قال بی حضرت نبی رصا

دی علم و دی کال بی حضرت نبی رمنا

ہوکر فتائے کم بیل ولا بیال عل

بستی لازوال بی حضرت نبی رصا

گزار معطفے کے کل نوبار بی

حیدر کے نونمال بی حضرت نبی رصا

ولدادة حن بي جگر گوشة حسن

غوث الوراكي آل بي حضرت نبي رصا

بن متصف صفات بأخلاق مصطف

قرآل کے حسب حال بیں حضرت نبی رصا

خواجه کی بارگاہ یم بیں فائز الرام

تطب و فرید حال بس حضرت نبی رضا

نورنگاه عوث زمال فخر عارض

عبدالحی کے لال بی حضرت نبی رصا

ہر آن بارگاہ ولایت میں اے شکا مقبول ذوالجلال ہیں حضرت نبی رضا

سرکار کی رضا ہیں مجمہ نبی رضا"

خوشنودی خدا ہیں مجمہ نبی رضا"

سیرت ہیں مصطفا ہیں مجمہ نبی رضا"

صورت ہیں مرتفئ ہیں مجمہ نبی رضا"

واللہ با خدا ہیں مجمہ نبی رضا"

حق بین و حق نما ہیں مجمہ نبی رضا"

ملطان العارفین ہیں شاہوں کے شاہ ہیں

مرشد ہیں رہنما ہیں مجمہ نبی رضا"

کمتے ہیں ان کو اہل صفا قطب کھننو

خادم کو لینے فیض سے کرتے ہیں فیصیاب مخدوم اے شنا ہیں محمد نبی رصا"

s s s ge š

ہے جاں میں آشکارا حضرت شاہ رصا

وُتب اعلیٰ تمارا حضرت شاه رصال

ہے کرم ہم پر تمارا حفرت شاہ رضام

آپ ہی کا ہے سمارا حضرت شاہ رضار

کیوں پھرے ہو کر تمارا حضرت شاہ رضا

بنده در مادا مادا حصرت شاه رصا

والى وهاكه سليم الله خال عاشق موا

دیکھ کر وُتب تمارا حضرت شاہ رضارہ

کھنو میں سجدہ گاہ عارفال ہے وہ زمیں

ہے جاں رومنہ تمارا حضرت شاہ رضا^ح

غوث الاعظم خواجه اجمير كا آتية دار

روئے زیبا ہے تمہارا حضرت شاہ رضا^{رہ}

آپ کی ادنیٰ توجہ سے چیک جائے اتھی

میری قسمت کا ستارا حضرت شاه رضاً

ناز ہوجائے مجھے کھی کاش ہوجائے نصیب

مصحف رُخ کا نظارا حضرت شاہ رضاً

مخفکو کانی ہے بروز حشر پیش ذوالجلال
آپ کا ادنیٰ اشارا حضرت شاہ رضا ہمیں مندہ ورگاہ عالمسیجاہ ہمسیچارہ شنا منقبت خواں ہے تمعادا حضرت شاہ رضا ہم

منقبت شركف

ے میر نجف کا میجانہ یا۔ سینا میجانہ ترا لبریز شراب و حدت سے سا ہے مدا پیمانہ ترا مت سے چشت و بتم ہے یا میر علا متلنہ ترا ہے روکش بغداد و بھرہ ساتی میجانہ ترا ے یاد تری ہر آن مجے ہے عشق مجھے دونانہ ترا ہے میری لوح جبیں یہ رقم دوداد تری افسانہ ترا تو مير نجف كا ساتى ب من دے وہ مجھے جو باتى ب آیاد رے میخد ترا گردش عی رے پیملد ترا ابرار ومثائخ عاصر بن محبوب خدا کے ناظر بن تو خرو ملک عرفاں ہے دربار ہے یہ علینہ ترا برال طريقت كا صدقه ارباب ولايت كا صدقه خالی نہ ترے درے جائے محروم کرم داوانہ ترا

> دل تاج کل سیند روش جلوہ ہے ترا مکش مکش بردم ہے شاکی آنکھوں میں انداز رخ جانا شرا

جاں میں بول بالا ہے مجدد الف ٹائی کا تعظیم الشان رتبہ ہے مجدد الف ٹانی کا زمانے بھر میں شہرہ ہے مجددالف ثانی کا جے دیکھو وہ شدا ہے محدد الف ٹانی کا وہ سر ہے جس میں سودا ہے مجدد الف ثانی کا وہ دل ہے جس مر قبضہ ہے مجدد الف ثانی کا اتھیں اللہ کی قربت کا حاصل ہے شرف ہر دم عیاں جلوہ ہی جلوہ ہے مجدد الف ٹافی کا مدد گار و معاون وین کے مشکل مسائل میں خدا ہے کملی والا ہے مجدد الف ثانی کا نہ ہوتے گر یہ پیدا ہم مسلمان بھی نہیں رہے مسلمانو ہے صدقہ ہے مجدد الف عانی کا دماما كفر كا غلب لكاكر دين كا نعره

بڑا نازک زمانہ ہے مجدد الف ٹائی کا

مثایا اکبری دین آلهی کو تدبر سے نمایاں کارنامہ ہے مجدد الف ٹانی کا

حفاظت دین کی کرنا بچانا کفروبدعت سے حقیقت میں بیہ حصہ ہے مجدد الف ٹانی کا

وہ ہے مقبول دریا خدادندی میں جو بندہ

غلام اپنے کو کہتا ہے مجدد الف ٹانی کا

چلا ہے نقشبندی سلسلہ صدیق اکبر سے اسی شجرے میں شجرہ ہے مجدد الف ثانی کا

خدا کے فصل سے جو نقشبندی بوالعلائی ہیں انھیں حاصل وسیلہ ہے مجدد الف ثانی کا

زیارت گاہ مخلوق خدا سیر ہند بھارت میں بہت مشہور روصہ ہے مجدد الف ثانی کا

الی کر حسین احمد کا حشرونشر ساتھ ان کے جو ہر دم گیت گاتا ہے مجدد الف ثانی کا

مدد فرمائیں گے میری وہ پیش داور محشر محجے کانی سمارا ہے مجدد الف ثانی کا

> بڑی شان کربی ہے بڑی بندہ نوازی ہے شاکے سریہ سایا ہے مجدد الف ثانی کا

کیا شان تمادی ب سرکار نظام الدین

مورت بڑی پیاری ہے سرکار نظام الدین

الله كا بنده ب طائب ب خدا كا وه

جو تيرا بجاري ہے سركار نظام الدين

چو کھٹ یہ تری جاکر ہوتا ہے جو تجدہ وہ

سو مجدول ہے بھاری ہے سرکار نظام الدین

محبوب الى بو محبوب خدائي بو

ہر شان تماری ہے سرکار نظام الدین

محتاج و غربيول كو شايول كو نفيرول كو

لنگر ترا جاری ہے سرکار نظام الدین

نازال ہے مقدر پر تیرے دراقدی پ

آتا جو بھکاری ہے سرکار نظام الدین

عصیل سے ہوں شرمندہ لیکن ہوں ترا بندہ

تو رحمت باری ہے سرکار نظام الدین

جنت کے نظارے ہی سائے میں تمادے ہی

قست یہ ہماری ہے سرکار نظام الدین

عاشق ہے ثنا تم پر باصدق و مقاتم پر

نو جان ہے داری ہے سرکار نظام الدین

مِن عاشق ہوں میں دیوانہ معین الدین چشتی کا وہ شمع ہے میں بروانہ معین الدین چشتی کا شنشاه جال جس در په آکر سرجمکاتے بي وہ ہے دربار شاہانہ معنیٰ الدین چشتی جال کے قصر و الوال بھے بس سب سامنے جس کے ہے عالیشان کاشانہ معین الدین چشتی مریصنان محبت کے لئے دارالشفا ہے بیہ دواخانہ ہے میخانہ معنن الدین بجوم ہے ہرستاں ہے عجب مستی الستی ہے کہ ہے برکیف پیمانہ معین الدین چشتی وعا گو میں شراب معرفت یی یی کے مستانے رہے آباد میخانہ معین الدین چشتی کا خداوندا ثنا کو حضرت مرشد کے صدقے میں دکھا دے روئے جانانہ معن الدین چھتی کا

ہے آساں جنت نشاں بابافریدالدین کا رومنہ ہے گرار جاں بابا فریدالدین کا

اوج ہے گستان بابا فرید الدین کا

تو ہار بے خزال بابا فرید الدین کا

آپ کی درگاہ عالی مرجع آفاق ب

ہے قدا سارا جال بابا فرید الدین کا

پاکتین میں بلندی مر مزار پاک ہے

آفنآب چشنیال بابا فرید الدین کا

خلق میں امن والی پاتے ہیں جن کو مل گیا

وامن امن وامال بابا فريدالدين كا

زائروا آؤ گر حس عقیدت سے چلو

كل كي باب جنال بابا فريد الدين كا

صدقہ لینے آتے ہی چشتی نظای صابری

خواجه تطب جال بابا فريد الدين كا

اے شا تیری جبیں شوق کو بر مجود

ل گيا ہے آسال بابا فريدلدين كا

جال نثار مصطفے مخدوم داتا گئے بحش کعب جودوع مخدوم داتا گئے بحش تاجدار القیا مخدوم داتا گئے بحش خواجہ اجمیر یا مخدوم داتا گئے بحش خواجہ اجمیر یا مخدوم داتا گئے بحش افتخار اولیا مخدوم داتا گئے بحش آپ کی شان عطا مخدوم داتا گئے بحش آپ کی شان عطا مخدوم داتا گئے بحش ہر گدائے بینوا مخدوم داتا گئے بحش ہر گدائے بینوا مخدوم داتا گئے بحش کم کھی تبرک ہو عطا مخدوم داتا گئے بحش

فانی ذات خدا مخدوم داتا گنج بخش قبلهٔ ابل صقا مخدوم داتا گنج بخش آپ جوری میں سلطان شیوخ بهند بیں چلہ کش بیں آپ کے جنت نشان دربار کے بازش دنیا و دیں فخر مشائح با لیقیں مذتوں سے برم موجودات میں مشہور ہے مدتوں سے برم موجودات میں مشہور ہے آپ کے دربار فیض آثار میں ہے گوشہ گیر اپنی نگاہ فیض سے اپنی نگاہ فیض سے اپنی نگاہ فیض سے اپنی نگاہ فیض سے

عاصر در ہے مدد کی آپ کا محتاج ہے عاجز و بیکس شا مخدوم داتا گنج بحش

مقبول وہ غلام ہے بابا فرید کا جس کی زباں یہ نام ہے بابا فرید کا

محضوص آپ کا بے لقب زہد الانبیار محضوص احتدام بے بابا فرید کا ثابت ہوا بلندی درگاہ ہے ہمیں اونجا بڑا مقام ہے یابا فرید کا دنیا میں شاد کام ہے عقبیٰ میں نیکنام جس دل میں احترم ہے بابا فرید کا مردانہ دار آتے بی زوار عرس میں کچھ ایسا لطف عام ہے بابا فرید کا زائر تمام اینی جگہ پر ہیں مطمئن کیا خوب اخطام ہے بابا فرید کا لنگر مزار پاک یہ فقرا کیواسطے جاری علی الدوام ہے بابا فرید کا جس نے سا وہ دل سے مسلمان ہو گیا کیا حق نما کام بے بابا فرید کا انھوں کی ہر جگہ یہ ہے مقبولیت گر بد کو نبھاتا کام ہے بابا فرید کا یہ میکدہ تو خواجہ بندالولی کا ہے۔ دور شراب و جام بابا فرید کا

> محشر میں تشکی ہے بچائے گا اے شا تونے پیا جو جام ہے بابا فرید کا

آنکھس ہیں تری حق نگر یا خواجیہ وندان ترے سلک گر خواجہ دندان رس نور نظر لحنت جگر یا خواجه سجشکر نور گخشکر ہر وقت ہر۔ جب ہو گئی تری نظر یا خواجہ سجشکر مندرہ گنجشکر تازال ہیں تیرے لطف بر یا خواجہ مارس بی به بین وه ولی مقتدر یا خواجه سجشکر بین ده ولی مقتدر یا خواجه سجشکر بین ده س بین وه تو منظور نظر یا خواجه سجشکر مناح سخشکر ہیں وہ ر قبھے میں تیرے ، محروبر یا خواجہ سجشکر سیمے میں ہر ہیں چومنے دلوار ودر یا خواجہ لنجشکر " نار گنجشکر ہیں چے ہے رہے۔ افلاک تیری ریگزر یا خواجہ تنجشکر اللات من بيخ بين من و بشريا خواجه لنجشكر پينة بين سب جن و بشريا خواجه لنجشكر ہے باب جنت ترا در یا خواجہ مخثكر كر دے كرم كى اك نظر يا خواجہ

مخثكر حيره ترا رشك قر يا خواجه زلفیں ہیں تیری خوب تر یا خواجہ گنجشکر تو خواجہ قطب الدین کا فرزند ہے ولیسند ہے خواجہ معین الدین کا فیضان ہے عرفان ہے خواجه نظام الدين سلطان المشائخ ہو گئے خواجه على احمد علاء الدين صابر كليرى مولانا بدرالدین کو گدی نشینی کی عطا مر ولديت كي عطا خواجه جمال الدين كو تو ہے شنشاہ زمن اے پاکٹین کے ولی قطب و ولی ابدال تیرے آستان پاک کی اونی تری درگاہ ہے صد رشک مرو ماہ ہے ہے خاندان چشت کا مشور مخاند ترا سب آ رہے ہیں زائرین خوش خوش زیادت کیلئے فینان ترا عام ہے تو صاحب اکرام ہے

ا بنا ہی رکھ دست نگر کب تک بھرے یہ دربدر تیرا شا خستہ جگر یا خواجہ سنجشکر

کیا شان ہے عالی تیری مخدوم علی جوری

محکوم ہے دنیا تیری مخدوم علی بجوری

محتاج غنی ہو جائے ۔ ابدال ولی ہو جائے

ہو جائے عنایت تیری مخدوم علی جوری

اس کو ہے خدا سے قربت اس کو ہے نبی سے الفت

جس کو ہے محبت تیری مخدوم علی جوری

تجے ہے ہے زانہ پاتا کہتے ہیں تھے سب داتا

مشور عطا ہے تیری مخدوم علی ہجویری

در بر جو سوالی آیا اس نے در مقصد پایا

ہے عام کرامت تیری مخدوم علی ہجویری

ہر حال ترا رحمانی ہر قال ترا قرآنی

مقبول عبادت تيري مخدوم على بجوري

تو سید وسلطال سرور تو نور خدا کا مظهر

کیا مدح وثنا ہو تیری مخدوم علی ہجوری

جب سامے آتا ہے کاشانہ جوریی

ہو جاتا ہے دل میرا نذرانہ جویری

بیتے ہیں یمال آکر جام مے عرفال سب

رمتا ہے کھلا ہر دم میخانہ جویری

پیتے ہیں نظای بھی صابری و چشتی

میخانہ خواجہ ہے میخانہ ہجوری

آتا ہے فدا ہونے جان و جگر و ول سے

پروانہ خواجہ ہے بروانء جوری

داتا کا جو عاشق ہے وہ عاشق خواجہ ہے

دلوانه خواجه ہے دلوانہ جوری

داتا کا یگانہ بھی خواجہ کا یگانہ ہے

بیگانه خواجه بے بیگانه جوری

ایمان کا سودا ہے ایک ہی سے ان میں

پیمانہ خواجہ ہے پیمانہ بجوری

ر تو بیں تجلی کے ر نور بیں دونوں گھر

اک جروع خواجہ ہے اک خانہ جوری

یہ دوزخ و جنت کے قضے نہ سنا مجھ کو داعظ تو سنائے جا افسانہ ہجویری محضر میں شنا ہوگی اعمال کی پرسش جب محضر میں شنا ہوگی اعمال کی پرسش جب ہوری ہاتھوں میں مرے ہوگا پروانہ ہجویری

کرم سراپا کرم غوث آعظم جبیب شفیج انجم غوث آعظم داوات بر رنج و غم غوث آعظم تمارا کرم ہے کرم غوث آعظم تماری درپاک پر دیکھتے ہیں مدینے کے جلووں کو ہم غوث آعظم تماری نگاہ رسا دیکھتی ہے مقالمت لوح و قلم غوث آعظم تماری نگاہ رسا دیکھتی ہے مقالمت لوح و قلم غوث آعظم تمارا ہے وہ باب عالی جال پر ہیں سر تاجداروں کے ٹم غوث آعظم رہ عشق میں استقامت عطا ہو نہ کھا جائے لفرش قدم غوث آعظم ہے جاؤں جام سے قادری میں مری تشکی ہو نہ کم غوث آعظم شخص بر قدم روشنی دے رہے ہیں تمارے فقوش قدم غوث آعظم تماری عنایت نوازش پہ کم ہے کریں ناز جتنا بھی ہم غوث آعظم در پاک پر حاضری ہو شاکی

صيب شفيع المحم غوث آعظم تجھ کمرم سرایا کرم غوث آعظم تمارا کرم ہے کرم غوث آعظم مدا وائے ہر ریخ و غم غوث آعظم مدینے کے جلووں کو ہم غوث آعظم تمارے در پاک پر دیکھتے ہیں مقاًمات لوح و قلم غوث آعظم تمهاری نگاہ رسا دیکھتی ہے ہیں سر تاجداروں کے خم غوث آعظم تمارا ہے وہ باب عالی جبال ہے نه كها جائے لغرش قدم غوث آعظم ره عشق میں اشتقامت عطا ہو مری تشکی ہو نہ کم غوث آعظم یے جاؤں جام مے قادری میں تمهارے نقوش قدم غوث آعظم مجے ہر قدم روشی دے رہے ہی كري تازجتنا تهي مم غوث آعظم تمهاری عنایت نوازش یه کم ب درياك سي

درپاک بر حاصری ہو شنا کی گزراش ہے با چشم نم غوث آعظم منقب شریف
تم ہو محبوب سجانی یا عبدالقادر جیلانی
محبوب خدا کے ہو جاتی یا عبدالقادر جیلانی
عوث و ابدال و ولی اللہ جننے بھی ہوئے سب نے
تم سے تعلیم روحانی یا عبدلقادر جیلانی
جرہ ہے تمارا نورانی پرنور تماری پیشانی
تصویر تماری لاٹانی یا عبدالقادر جیلانی
مشکل کو مری آسال کر دو نزدیک تمارے کچے بھی نہیں
کیا دھواری کیا آسانی یا عبد القادر جیلانی

تکمیل تمنا ہو جائے اے کاش ثناء کو مل جائے روصے کی تمہارے دربائی یا عبدالقادر جیلانی

منقبت شرلف

در عوث آعظم یہ سرخم ہو میرا ، کر اس کے کوئی تمنا نہیں ہے عطا کر مجھے ان کی قربت آئی کہ دوری مجھے اب گوارا نہیں ہے تماری محبت نئی کی محبت نئی کی محبت خدا کی محبت نی کا نمیں ہے خدا کا نمیں ہے حقیقت میں وہ جو تمارا نمیں ہے میں بغداد پیخوں تو پلکوں سے اپنے غبار مزار مقدس کو جھاڑوں غلاف مبارک کو الفت سے جوموں مجھے اور کچھ اس سے بیارا نہیں ہے نی جیے بی سارے بیوں میں افضل ہو ویے ہی تم سارے ولیوں میں افضل وہ کال نیں ہے نہ صادق ولی ہے قدم جس ولی پر تمارا نیس ہے خدا نے تھس وہ بلندی عطا کی ہے منزل تمہاری وراء الوارا کی بفضل الی کرامت تمهاری کهال کس جگه آشکارا نبیس ب وہ جس دین کو تم نے زندہ کیا تھا مدد کیج اس کی آکر خدارا نہیں ایک بھی کوئی ایسا مسلمان جو اس دور میں عم کا مارا نہیں ہے تمارا سارا نبئ کا سارا نبئ کا سارا خدا کا سارا خوثی ہے تو یہ ہے کہ دونوں جال میں شابے نوابے سمارا نہیں ہے

منقبت شريف دین نبی کی روح روان غوث یاک بس حيرر حسن حسين کي جان غوث پاک بيس پیر شیخ زمال غوث ہیں سردار اولیائے جال غوث یاک ہیں ہر قادری کی راحت جال عوث پاک ہیں الله كا كرم ہے جاں غوث پاك بي سیرت میں وہ نیئ ہیں تو صورت میں ہیں علی اصحاب وابل بیت کی شان غوث یاک بس ہم قادری میں قادر جیلاں کے میں غلام آقا ہمارے قطب جہاں عوث یاک ہیں سے ہیں جام قادری مستوں کی بھیڑ ہے ميكش نواز پير مغال غوث پاک مين ونیا میں ان سے قیمل ہے عقبی میں ان سے قیمن

> ان ہر شا خدا کا بڑا فضل و فیض ہے واللہ بے نشال کا نشاں عوث پاک ہی

دونوں جہاں میں قیض رساں غوث یاک ہیں

علم کی روح ردال حضرت صنیاء القادری

عالموں کے قدر دال حضرت صیاء القادری

بهم نشين عارفال حضرت صبياء القادري

جانشين كاملال حصرت صباء القادري

س رسیه حق رسیه برگزیده مستجاب

نورعین و نور جال حضرت صیاء القادری

نعت گوئے مصطفےٰ و جمد گوئے کبریا

شاعر شعري زباب حضرت صياء القادري

عاشق غوث الورا مداح خاصان خدا

بسلائے خواجگاں حضرت صیاء القادری

الفت خیرالبشر میں کر دیا خود کو فنا

ساكن قصر جنال حضرت صياء القادري

بين محد اظهر الحق مولوى لوسف حسين

جانشینی کا نشاں حصرت صنیاء القادری شاعری میں چاہتا ہے گر عروج لازوال رکھ ثناً ورد زباں حضرت صنیاء القادری

الله الله شان دربار صنياء القادري

زينت آرائے صناء بار صناء القادري

اظهر الحق آئية دار صنياء القادري

نور عين ناز بردار صياء القادري

حمد لكهنا نعت لكهنا منقبت لكهنا مدام

تھا سی کردار کردار صیاء القادری

آپ نے جو بات کی حسب کلام اللہ کی

تھی حدیث پاک گفتار صنیاء القادری

آپ کو غوث الورا سے اس قدر الحاق تھا

تھا سیرد غوث ہر کار صنیاء القادری

شاہ عبدالمقتدر نے قادری رنگ بھر دیا

ہے فدائے عوث گھر بار صیاء القادری

یا اللی پھولتا پھلتا رہے قائم رہے

رہتی دنیا تک یہ گلزار صنیاء القادری اے ثنا ان کی بڑی مجھ پر عناست ہے کہ میں دیکھتا ہوں دل میں انوار صنیاء القادری

نور وحدت انجن آرائے صدیق عتیق نوجوانوں میں ہوتے اول مسلماں آپ ہی ہوگئے صدیق جب تصدیق کی معراج کی وقت بجرت تھے نی کے ساتھ تھاحق ان کے ساتھ بس نبی کے بعد افضل ہر بشر سے بالیقس جال نثار و يارِ غار و جانشن م<u>صطف</u> گشن توحید کو سینی بری ہمت کے ساتھ دین کی تبلیغ جان و مال سے کی اِس قدر جو مسلمان ہے غلام حضرت صدیق ہے مرد مومن کے لئے ہر وقت رمنا چاھے يا اللي نام ليوا حشر مك كاتم رمي

اے منا یہ منقبت ہو جائے گی تیری قبول مر میں ہے تیرے اگر سودائے صدیق فیتی

باتھ یں مولا علی کا گوشتہ دامان ہو تم امام دو جہاں ہو قبلہ ایمان ہو آپ ہو وہ بعد صدایق و عمر عثمان ہو فاتح خیر ہو تم تم دین کے سلطان ہو فاتح خیر عثمان ہو یا علی تم فاتح خیر عظیم الشان ہو جانشین حضرت عثمان ہو عثمان ہو یاعلی شیر خدا تم نمازیوں کی جان ہو صدق دل سے جو نبی کے نام پر قربان ہو مشکلیں حل ہوں سدا پورا ہراک ارمان ہو

روز محفر پاس میرے بس کی سامان ہو

یا علی حق کے ولی تم قلزم فیصنان ہو
آپ اصحاب خلافت کے ہیں خاتم بالیقیں
پرچم اسلام کو تم نے کیا ہے سربلند
لافتح الاعلی الاسیف الا ذوالفقار
زوج ہو تم فاطمہ بنت رسول الند کے
لرزہ ہر اقدام ہو جاتے ہیں کافر جنگ ہیں
ہے وہی بندہ خدا کا ہے نبی کا امتی
ورد رکھتا ہے جو ہر دم یا علی مشکلشا
یا امیر المومنین محبوب ختم المرسلین

ہے شکا کی یہ دعا بہر علی مرتضی کے مرتضی کے مرتضی کے مرتضی کے مرتضی ملک پاکستان ہو

8

عكس جبال جلوه داور الو تراب له متير مهر منور الع تراب دریائے معرفت کا شاور ابوتراب گزار مصطفے کا گل ترا ہو تراب رُوج تبول بنت پيمبر الد تراب الله رے یہ اوج تخم مقدر الو تراب شير اله فاتح خير الو تراب دلدل سوار حیدر و صفدر ابو تراب كب بو سكا كوتى ترا بمسر الو تراب کوئی نہیں ہے تیری برابر الوتراب روز ازل لکھا سر وفتر الوتراب جب اولیا کے نام قلم تے رقم کئے م کیوں نہ ہم کیس علی اکبر ابو تراب قرآن پاک يس وه على العظيم ب پیدا ہوئے تھے کیے کے اندر ابو تراب مبحد میں وقت فجر شمادت ہوئی نصب کیا کیا دکھائے آپ نے جوہر ابو تراب بدر و احد میں خیرو جنگ حیّن میں مشكل مين ياد آتے بين اكثر الد تراب رنج والم میں ورد میں خوف دہراس میں تھے می خواب خود سر بستر الو تراب اوج عروج تھی شب جرت کی خوابگاہ صدقہ حسین کا کوئی ساغر الو تراب مجھ کو عطا ہو ساتی منجانہ نجف دل میں ابو تراب زباں پر ابو تراب اب مشغلہ سی ہے سی ذوق بندگی مغموم کیوں ثنا ہے تھے بحکواس کے حای میں تیرے شافع محفر ابو تراب

خمسه حضرت علامه درد کا کوردی قلندری رحمة الله علیه

دربار خاص و عام ہے بابا فرید کا روحانی انحظام ہے بابا فرید کا لطف و کرم تمام ہے بابا فرید کا مقبول وہ غلام ہے بابا فرید کا

جس کی زباں ہے نام ہے بابا فرید کا

مرشد طے ہیں حضرت اللہ سے ہمیں یہ بے خودی ہے مستی دلخواہ سے ہمیں ظاہر ہوا تجلی تا گاہ سے ہمیں ثابت ہوا بلندی درگاہ سے ہمیں

اونچا بڑا مقام ہے بابا فرید کا

حضرت کا نام میرا وظیفہ ہے صبح و شام بن جلتے بیں بفضل خدا اس سے سارے کام رحمت برستی رہتی ہے محویا علی الدوام دنیا میں شاد کام ہے عقبی میں نیکنام

جس ول میں احتمام ہے بابا فرید کا

اس واسطے ہوئے دل معظر میں معلمتن فعنل خدا سے جنگ کے منظر ہیں معلمتن لین علمتن خدا سے جنگ کے منظر ہیں معلمتن لین علمتن خاتر تمام اپنی جگہ ہر ہیں معلمتن

کیا خوب اختظام ہے بابا فرید کا

ادنی کیواسطے ہے تو اعلیٰ کیواسطے اعلیٰ کیواسطے ہے تو امراء کیواسطے امرا کیواسطے امرا کیواسطے امرا کیواسطے امرا کیواسطے ہواسطے ہواسطے ہواں علی اللہوام ہے بابا فرید کا جاری علی اللہوام ہے بابا فرید کا

حاصل ہمیں وجود کا عرفان ہو گیا حق نے دیا شہود تو ایقان ہو گیا تازہ خدا کے فضل سے ایمان ہو گیا جس نے سناوہ دل سے مسلمان ہو گیا

کیا حق نما کلام ہے بابا فرید کا

ہوتی کے نصیب ہے انسانیت گر حاصل کمال خلوص میں للمیت گر حصے میں کس کے آتی ہے روحانیت گر انچوں کی ہر جگہ یہ ہے مقبولیت گر

بد کو نبھانا کام ہے بابا فرید کا

یہ فاتحہ قبول ہو اللہ ربنا اے درود فاتحہ میں تو یہ منقب سنا جب ہوگا آفناب قیامت کا سامنا محشر کی تشکی سے بچائے گا اے ثنا

تونے پیا جو جام ہے بابا فرید کا

لی جب نظر نظر نے تو یہ آگی لی ہے

تری بندگی میں آکر کھے زندگی کی ہے

تحج حن مل مل الله الله على ب

محج ولربا الملاب تحج ولبرى الى ب

تحجے میکدہ ملا ہے تھے میکشی ملی ہے

ہے تری نظر کا صدقہ جو جخودی ملی ہے

نہ زبال سے کمہ سکول گا نہ قلم سے لکھ سکول گا

ترے آساں یہ آکر مجھے جو خوشی ملی ہے

مراقلب ہے منور مری آنکھ ہر طبیا ہے

ترے نقش یا کو جوا تو یہ روشنی ملی ہے

تو ہے مرشد زمانہ میں مرید ہول الگانہ

محجے رہری کی ہے محجے پیردی کی ہے

ترے آسال یہ آکر ترے در یہ سر ، تھکا کر

مجھے خوتے انکساری مجھے عاجزی کی ہے

ترے عرس کی معادت مجھے ہے نصیب لیکن

وہ ہے خوش نصیب زائر جسے حاصری ملی ہے

ترے پر کی عنایت تھے اے می میارک

ترے روسیاہ دل کو تابندگی می ہے

احسان مند ہوں شہ بندہ نواز کا

ظل کرم ہے کچھ پر امیر تجاز کا

رازق رحیم مالک و قادر ہے بے نظیر

کیا شکر ہو زباں سے ادا کار ساز کا

ے رب کائتات خداوند دو جال

کب وخل ہے کسی کو تشیب و فراز کا

ہوں مطمئن حوادث دورال کے باوجود

ول کو سکوں ہے فصل ہے اس بے نیاز کا

حاجات و مشکلات و مصیبت بلا مرض

ونیائے معرفت میں خزیر میں راز کا

ہرچزبے نظیرے ہرشکل بے مثال

ہر آئینے میں رنگ ہے آئینہ ساز کا

يامال آرزو نه رکھا مجھ کو آج کک

الله رے یہ فیض سی ولنواز کا

فكر آل چاہية بہلے سے اے شا

توبہ کا وقت کھر نہ کے گا نماز کا

ہے میرے ول میں عدیم النظیر کی صورت

حفنور مرشد روشنضمیر کی صورت

جو دیکھنا ہوئی پران پیر کی صورت

تو ہم نے ویکھ کی خود اپنے پیر کی صورت

شبیہ شخ میں اہل نظر نے ویکھی ہے

رسول پاک کی رب قدیر کی صورت

نبی کے کوچ میں آتے ہیں مانگنے کے لئے

امیر و شاہ بھی بن کر فقیر کی صورت

کسی ولی کے توش سے ہو سپنجتی ہے

دعا جناب اجابت میں تیر کی صورت

یہ شان ہے کہ مدینے کی خاک کے ذریے

چیکے رہے ہیں مہر منیر کی صورت

وہ مرتبہ ہے غلامان غوث آعظم کا

جہاں سکندر وجم ہیں فقیر کی صورت شُنّا فقیر ہے اپنے کریم کے در کا کھی چڑھی نہ نظر میں امیر کی صورت

فدا رکھے مرے مرشد کا ایسا مرتبہ ہوگا تعجب کی نظر سے سارا عالم دیکھتا ہوگا مرے مرشد کا جس نے نام نای جب لیا ہوگا تو اس بندے کا بگڑا کام فورا من گیا ہوگا مرے اعمال نیک وبد کو جب تو لس کے محشریس كرم سے أن كے نيكى كا مرى يله جھكا ہوگا بزاروں بلکہ لاکھوں بس مرید سلسلہ لیکن وه منظور نظر ہو گا جو ان میں با وفا ہوگا خدا کے برگزیدہ بس خدا راضی ہوا ان سے یہ ہوجائی گےجس جانب ای جانب خدا ہوگا ست کوشش کرے کوئی نظام حق بدلنے کی مگر ہوگا وہی آخر جو منظور خدا ہوگا ست کوشش کرے کوئی مقدر کے بدلنے کی وہی ہوگا جو پیشانی میں رب نے لکھدیا ہوگا محصے بیجان لینا اس طرح دربار مرشد میں جو بوگا دور مينها بس ده بسيچاره ميآ بوگا

ادب حضور کے در کا نگاہ میں رکھتے قدم غلط شہ کمجی ان کی راہ پس رکھتے نہیں ہے کوئی بھی حسن عمل نہ ہو لیکن خيال دل كو مكر ان كي چاه يس ركھے فزول ہے شوق حصوری ہے شاق مجدری قبولیت کا اثر کبی تو آہ میں رکھتے شرف حضوری کا حاصل ہو گر مقدر سے نظر کو پست ہی دربار شاہ میں رکھتے میں دیکھتا رہوں جلوؤں کو آپ کے ہر وم بميشه ايني محج جلوه گاه بين رکھتے بس خیرخواه حقیقی ہمارے شاہ حسن امید غیر سے کیوں خوامخواہ میں رکھتے اگر ہے آپ کو خوشنودی حس درکار قدم نہ بھول کے جائے گناہ میں رکھے نبھاہے کے طریقے تو ہیں ست لیکن جو نیک ہو وہ طریقہ نجاہ میں رکھنے

نجات ہوگی لے گی صرور خلد بریں
مرے حضور کو گر سربراہ میں رکھے
نہ کوئی حادثہ پیش آئے تادم رحلت
حضور جھکو ہمیشہ پناہ میں رکھے
بیں باوقار لیاقت حسین سجادے
وقار ان کا ہر اک خانقاہ میں رکھے
اس آستانے کے ہیں جس قدر بھی حلقہ بگوش
حضور ان کو سدا نیک راہ میں رکھے

شَنَا گدا ہے تمارا گدا نواز ہو تم کرم سے اپنے اسے عَزْق جاہ میں رکھنے عزل

مرشد پاک سے یا رب ہو محبت مجھکو

ماسوا کوئی نہیں چاتیے دولت مجھکو

ہو زیارت مجھے سرکار کے روسنے کی نصیب

لکے کب جاتی ہے اب دیکھے قسمت بھکو

ہوتا جاتا ہے اوامر سے مرا دل مانوس

ہوتی جاتی ہے نواہی سے عداوت کھکو

یں گدائے ورمرشد ہوں کرم کا محتاج

چائیے پیر طریقت کی عنایت جھکو

صيح جي يس رہوں خدمت يس بزرگوں كى سدا

دے خدا وند جال حسن عقیدت بھکو

شیشہ دل کو مرے آپ نے سمجھا کیا ہے

اس میں آتی ہے نظر یار کی صورت بھکو

میں ہوں بدکار سی کار گہگار مگر

مطمئن ہوں کہ ملی خوب ہے نسبت محمکو

شک ہے پر برستی میں کسی کا کہنا

محفل عرس نظر آتی ہے جنت مجھکو

چل رہا ہوں میں بزرگوں کی لکیروں یہ شنا

معلم نبین راه طریقت مجھکو

کانی ہے مجروب محجے سرکار تمادا

الله سلامت مکھے دریار جمادا

الله کا دریار ہے دریار جمارا

الله کا دیدار ہے دیدار تمادا

عاشق ہے کوئی طالب دیدار تمارا

شیرا ہے کوئی یار طرحدار تمارا

ہے صاحب ول ول سے طلبگار تمارا

ہے اہل نظر شائق دیدار تمادا

بدکار تمارا ہے تکو کار تمارا

مومن عجی تمارا ہے گنگار تمارا

قمت ہے لگا ہے جے آزار تمارا

الحیوں سے بھی اچھا ہے وہ بیمار تمارا

انداز محبت ہے تمارا وہ کہ جس سے

ہر وقت ہے خوش ایزو عفار تمارا

معراج مرے نجم مقدر کو ہے حاصل

ب ر ب سرا اور در درباد تمارا

چاروں طرف آقاق میں شہرت ہے تماری

چرچا ہے ہر اک کوچہ و بازار تمارا

امداد کو آق مری امداد کو آؤ

اللہ تعالی ہے مددگار تمہارا

الله کی ہر چیز ہے ہر چیز تماری

الله ي قيان ب گر بار تمارا

کیوں جاتے منا اور کسی غیر کے در پ

بنده تو تمارا ۽ جمکوار تمارا

ترے قدم کے پجاری ترے حصور آئے تری نگاہ سے پینے سے طہور آئے

جھکے ہیں سر در اقدی پہ شرم عصیاں سے نہ بے قصور گئے تھے نہ بے قصور آئے

تماری مست نگابوں میں کیف د مستی ہے نگاہ ڈال دو ایسی ہمیں سردر آئے

مما گیا ہے تمارے جمال کا نقشہ ہمارے دل میں تو پھر کیوں خیال حور آئے

ادب سے جس نے تمارے قدم نہیں چوے تو اس کے دیدہ و دل میں کماں سے نور آئے

> شرف عطا ہو غلاموں کو جب حصوری کا تو حکم خاص ہو اس میں ثنا صرور آئے

دل مرا خلوت کدہ ہے اس میں آجانا ذرا خانہ ویراں کو تم آباد کر جانا ذرا

یہ تو کس من سے کہوں صورت دکھا جانا ذرا تم کو آنے کی ملے فرصت تو آجانا ذرا

ہو تھیں عقدہ کشا میرے تھیں مشکل کشا میری مشکل میں مری ہمت بندھا جانا ذرا

ہوچکا اب ہوچکا لبریز جام زندگی جانکتی کا وقت ہے یالیں پہ آجانا ذرا

دیکھنے والوں کو پھر تم رپر یقنین آجائے گا میری آنکھوں میں مرے دل میں سما جانا ذرا

راز پنمائی ثنا تم کو سنانے کے لئے التجا کرتا ہے تم سے کاش آجانا ذرا

ورو دل میں کمی نه ہو جاتے چشم تر نم کھی نہ ہو جاتے میکشی بندگی نه ہو جائے عاشقی زندگی نه ہو آکے بیٹھا ہے آج رندوں میں کہیں ناصح ولی نہ ہو جائے آپ کو دیکھ کر گلستاں میں گل کو شرمندگی نه ہو جائے ضبط سے کام لے ارب ناوال فاش راز دلی نه بو جائے اُن کے خسن شباب کا عالم ریکھ کر بیخوری نه ہوجائے اس کو حاصل نه ہوگی ورویشی جسکو قاقه کشی نه ہو جائے ہر بشر دیکھ کر کرم ان کا کیوں غلام علیٰ نہ ہو جائے سجدے کرتا ہوں بار بار شاء بندگی میں کمی نہ ہوجائے

ان کے جلوے تو یوں نگاہ میں ہیں جیسے ہم ان کی جلوہ گاہ میں ہیں

واہ کیا شان ہے کہ سر بیجود اولیاء ان کی بارگاہ میں ہیں

دور دنیا کے ہوگئے سب غم جب سے مرشد کی ہم پناہ میں ہیں

کننے روشن ہیں انکے نقش قدم ماہ و خورشیر گرد راہ میں ہیں

ان کے رحم و کرم کی بارش ہے گرچہ مصروف ہم گناہ میں ہیں

جو سمجھتے ہیں آستاں کا ادب باادب اُن کی خانقاہ میں ہیں

بیں غلام اُن کے سب ولی اوصاف اے شا ہم تو خوامخواہ میں ہیں

بندہ عشق ہے کہ داوانہ خسرو حس ہے کہ جاتا نہ ول ہے خلوت سرائے جانا نہ آیے آپ بے کابانہ اک صنم کا بنا ہوں دیوانہ بن گیا ہے اس کا افسانہ جان دیآ ہے بے نیازانہ شمع محفل یہ آکے بروانہ کیا ہوا ایک جال فدا کر دی ہیں دو عالم فدائے جانا نہ کفر الفت کھی عن ایمال ہے کعبہ دل میں ہے صنم خاند مرغ دل پھنس گيا خدا حافظ خال مشكس كو جان كرداند ان کی آنکھوں سے بی رہا ہوں میں کیسا ساغر کمال کا پیمانہ سے والے رہی رہے جاری ماقیا تابد یہ مخلنہ یہ منا بار گاہ عالی میں پیش کرتا ہے دل کا نذرانہ

واسطہ جب تک نہ رکھیں مرشد کامل سے ہم یا نہیں سکتے ہیں رستہ شعنی لاحاصل سے ہم

گرچہ رکھتے ہیں عقیدت مرشد کامل سے ہم لیک ناواقف ہیں اب تک عشق کی منزل سے ہم

بالبقس ہے قلب مومن عرش رب ذوالجلال ہے ہم سبق پاتے ہیں لیکن صحبت کامل سے ہم

ناتوانی حد سے گزری ہے فراق یار میں بیٹھ جاتے ہیں تو اٹھتے ہیں بڑی مشکل سے ہم

المدد یا پر و مرشد دست گری کیجے فروب جائیں کے کہ کوسوں دور ہیں ساحل سے ہم

فین سے مرشد کے ہم کو ہوگئی منزل نصیب ورنہ تھک کر بیٹھ جاتے دوری منزل سے ہم

اولیاء کی برم میں جانا عبادت ہے شا نیکیاں کرتے ہیں حاصل صاحب محفل سے ہم

ہمیں کب نہیں یاد آتی تمہاری

بت شاق ہے اب جدائی تمہاری

ہے اللہ سے آشائی تماری

زمانه تمهارا خدائی تمهاری

ہوا شوق دبدار اللہ کو جب

ہوئی عرش رہ رونمائی تمہاری

گئے آسمانوں پہ معراج کی شب

ملائک نے کی پیشوائی تمہاری

خدا کو خبر ہے خدا جانتا ہے

بلندی تمهاری رسائی تمهاری

خدا تک کسی کی رسائی نہوتی

نهوتی اگر رمهنائی تمهاری

ازل سے ہے شام ابد تک رہے گ

خدائی میں فرماروائی تمهاری

صبيب خدا اشرف الانبياء ہو

ہر آک بات حق نے بتائی تمہاری

سلاطين آكر قدم حوصة بي

اگر چہ ہے مسند چٹائی تمہاری

گھڑی جب حوادث کی آتی ہے سر پ

تو دیتا ہے انساں دہائی تمہاری

سفر میں حقر میں ضرر میں خطر میں

دعا ہر جگہ کام آتی ہے تمہاری

د کھادو ہمیں جو صحابہ نے دیکھی

ښر گام جلوه نمانی تمهاری

ثنا سلطنت کی تمنا کرے کیوں

ہے شاہی سے بڑھ کر گدائی تماری

دعا لینے کو آتا ہے زمانہ یاکٹین میں

عطا ہوتا ہے فیض جاودانہ پاکٹین میں

معین الدین کا اجمیر قطب الدین کا دیلی

فرید الدین کا ہے آستانہ پاکٹین میں

معين الدين و قطب الدين سے بابا فريد الدين

لئے بیٹھے ہیں عرفان کا خزانہ پاکٹین میں

مرے بابا کی صحبت سے ہزاروں بن گئے کامل

ویا جاتا ہے درس عارفانہ پاکٹین میں

جمال الدين بدر الدين علاء الدين نظام الدين

ہے ان سب کاملوں کا پیر خانہ پاکٹین میں

نظام الدين سلطان المشاكِّخ آتے جاتے تھے

وہ دلی شہر سے ہو کر روانہ پاکٹین میں

مرے بابا کے سجادہ نشین با فیض ہوں یارب رہیں تا حشر مخدوم زمانہ پاکٹین میں اور مخدوم زمانہ پاکٹین میں اثنا کی یہ تمنا ہے ور بابا یہ دم نکلے میں ایک یہ تمنا ہے ور بابا یہ دم نکلے میں ایک یہ میں ایک یہ میں ایک بیار کے دفن مل جائے ٹھکانہ پاکٹین میں ا

کب گوارا ہے جدائی آپ کی ول میں ہر دم ہے رسانی آپ کی دل ليا ليت مي پرده كرليا ادائيے ولربائی آپ کی ہے عیاں جلوہ نمائی آپ کی ، حق نگرا آنگھس ہوں ذوق دید ہو جگہ ہے رونمائی آپ کی ہر جلہ ہے جس گھڑی ہم نے تصور کرایا ول میں شکل یاک آئی آپ کی لرگ آفت میں بوقت مشکلات دیتے ہیں اکثر دہائی آپ کی میری مشکل کو بھی حل کر دیجئے عام ہے مشکل کشائی آپ کی منزل ونیا کے ہر ہر گام پ رہنمائی آپ کی کردیا خود کو فنا اللہ میں مدائی آپ کی ا جس نے دل سے لو لگائی آپ کی شاه کو نظروں میں وہ لاتا تمیں جس کو حاصل ہے گدائی آپ کی ہم سے جب تک ہوسکے کرتے رہی

اے شا مدحت سرائی آپ کی

گر فیدا تمارے ہی بے ہی تمارے ہم ہارے ہی رہے ہیں ہمیشہ ہم تمارے ہی رہے ہیں بظاہر سب سے بارے ہی رہے ہیں گناہوں کے کنارے ہی رہے ہی تصور میں تمارے ہی رہے میں گر دام پارے ہی رہے ہیں نظر میں اہ پارے تی رہے ہیں کہ جس میں جاند تارے عی رہے میں فقروں کے گزارے بی رہے ہیں تمارے یہ افارے می رہے میں یہ سب عاشق ہمارے ہی رہے ہیں نظارے ہی نظارے می مے میں

ہمیشہ غم کے ارے بی رہے ہیں عنایت کی نظر ہو بندہ پرور ہمارے ہو نہ ہو مالک ہو لیکن ہے باطن میں ہماری کامیابی رکھا عصیاں سے دامن پاک اپنا نظر دنیا کی ہر شے سے مثا کر براسال بي بت ناكاميون ي تمارے حن ر شدا ہوں جب سے تمهاری انجن وہ انجن ہے تمارے آتانے سے ہمیشہ بمين ريكهو بمين ريكهو بميشه ذرا تم کھی لب نازک سے کمدو فَنَا رَكِمِے وہی منظر كہ جس ميں

مشکل نہیں رہی کوئی مشککشا کے ساتھ

طاجت نیں رہی کوئی حاجت روا کے ساتھ

ہوں گے تمام اولیاء غوث الورا کے ساتھ

محشریں ہوں کے سب بی خیرالورا کے ساتھ

جو جابتا ہے بیٹھوں ہمیشہ فدا کے ساتھ

لازم ب اس کو بیٹے سدا اولیاء کے ساتھ

ه مراج کے لئے گئے عرش عظیم ب

اتھیٰ میں سب نبی تھے شہ انبیاء کے ساتھ

مولا علی رسول کے بستر یہ سو گئے

بجرت کی شب عقیق گئے مصطفے کے ساتھ

الله رے یہ حوصلہ بندوں کو عشق ہے

الله کے جب شہ دوسرا کے ساتھ

تنہا چلو گے راہ بھٹک جاد گے ضرور

چلنا بڑے گا تم کو کسی رہنما کے ساتھ

جینا تھی کامیاب ہے مرنا تھی کامیاب

لطف حیات و موت ہے شاہ رضا کے ساتھ

دنیا بھی اس کی بن گئی عقبیٰ سخسبل گئی

قسمت ہے جو تھی ہو گیا شاہ رضا کے ساتھ

کیے اوا ہوا اُن کی محبت کا شکریہ

شاہ حن کی یاد ہے ہر دم شا کے ساتھ

ہمیں مل گیا آک اشارہ تمارا

بڑے کام آیا سارا تمارا

تماری ہے ہر بات منظور ہم کو

ہر اک حکم بھی ہے گوارا تمہارا۔

بلا عل گئی ہو گیا مطمئن دل

کہ جب نام نای پکارا تمارا

شب و روز ادنی و اعلیٰ به یکسال

ہے لطف و کرم آشکارا تمارا

ضرورت نمیں غیر کو دیکھنے کی

ہمیں چامیئے بس نظارا تمہارا

گے سے لگا لو مناسب نہیں ہے

کہ بندہ کھرے مارا مارا تممارا

کرم ہے شا تم پہ شاہ حس کا بڑے اوج بہ ہے سارا تمارا

بخش دی ہم نے جو بھی خطاکی جس بير رحمت بوئي مصطفے کي مربانی سے مشککشا کی اس کو حاجت نہیں ہے دواکی رہبری آپ کے نقش یای آپ کے حس جودو کا کی ہم نے جب بھی کوئی التجا کی تم نے جس کے لئے بھی دعا کی ہوگی محشر میں گرمی بلا کی ے یہ مستی شہ بوالعلا کی آپ سے ہادی و رہنما کی

ہے یہ بندہ نوازی خدا کی ل گئی اس کو قربت خدا کی ہوگئیں مشکلیں ساری آسال ُ آپ کا جو ہے بیمار الفت کار فرما ہے منزل بمنزل دھوم ہے اولیائے جال میں تم نے مقبولیت سے نوازا ليخي باب اجابت يه جاكر اینے وامن کے ساتے میں رکھنا رقص کرتا ہے ہر بوالعلائی اب صرورت ہے اہل جال کو

موت آئے تو در پر تمہارے بیہ دعا ہے ثنا بےنوا کی ، غزل

ترے کوچے میں مٹ جانا ہی معراج محبت ہے سی فرض غلای ہے سی شان عقیدت ہے میں طالب ہوں نہ دنیا کا نہ عقبیٰ کی صرورت ہے میں عاشق ہوں مجھے محبوب سے ملنے کی چاہت ہے ملے آگھ ان سے ایک دم کس کی جرات ہے خدا رکھے یہ ان کا وبدیہ یہ شان و شوکت ہے انفس ملتا ہے قرب حق جو آتے ہیں زیارت کو بجوم عاشقال ہے بندہ بے دام خلقت ہے دیار یاک بھنیونڈی کو جاؤں سر کے بل زاہد ہے لطف زندگی اس جا عبادت ہی عبادت ہے مرے مرشد کی ہے ورگاہ عالی کا عجب نقشہ عمارت کی عمارت ہے زیارت کی زیارت ہے عجب بتی ہے بھسنیونڈی خدا رکھے قیامت کک یاں دن رات آئین کرامت ای کرامت ہے

ہے بیشک زندگی بے بندگی شرمندگی لیکن

ولی اللہ کی صحبت میں رہنا تھی عبادت ہے

بظاہر گر نہیں تو خواب ہی میں دلنوازی کی

بلایا مجھ کو اپنے آستانے پر عنایت ہے

رے ساتی ابد تک تیرا بھینسونڈی کا مخانہ

جبال مستول کی کثرت اور دور جام و حدت ہے

نبی اللہ کا امتی ہے خاص وہ بندہ

ولی الا ولیا مولا علی ہے جس کو الفت ہے

نجف بغداد میں احمیر میں دملی میں کلیر میں

عجب مولا کے جلوے ہیں عجب شان ولایت ہے

مرے استاد ہیں حضرت صلاء القادری صاحب

مذاق شعر گوئی میرا سب ان کی بدولت ہے

شاء قربان اپنے پیر کے در کی گدائی پر کہ جس در کی گدائی در حقیقت بادشاہت ہے نظم

ہے ان بر فضل ربی بالیقینی ملی جن کو ولی کی جانشینی گل اندای سرایا تازنتنی عطا کی ہے خدا نے مہ جبینی اخس لازم ہے معلومات دینی جوکرتے ہیں ولی کی جانیشنی سخن روش ضمیری ول نشینی ولي آنين تفسير قرآل ودیعت کی گئی ہے پاک بینی ولی ہر جا خدا کو دیکھتا ہے ہے اسکے ول میں ہر وم ورو وین ولی ہے مرضی مولا کا طالب قیامت تک رہے گی خوشہ چینی ابد آثار ہے گلش ولی کا اے راس آگئی خلوت نشینی منور نور ہے ہے دل ولی کا جو سجادہ نشیں ہیں ان ربہر گر ثنا زیبا نہیں ہے نکتہ چینی

عیسیٔ مردہ ولال ہے فصالم بھ مرشد ماک کی الفت میں ول و جان کے ساتھ كاش لعظيم مو مم سے ادا الكفن مرشد کی محبت میں ہو جینا اور قسمت میں لکھی ہو قضا تیری حکمت سے نہیں فائدہ ہونے کا طبیب مجھ کو اکسیرے خاک شفا (بھینیونڈی اک میری نمازوں کو قصا رہنے دے ہوں گی درگاہ میں جا کر ادا (بھنیسونڈی) ک یی کے مستی میں یہ مستانے وعا کرتے ہیں یہ دعا کرتا ہے ہر حال میں خوش ہوئے ثنا خاک ہوسی کا شرف دے خدا گر جھنیسونڈی

نظم

د کها دو چیره نوری مجھے یاشاہ بھنیسونڈی وه شكل فيض گنجوري مجھے ياشاہ بھنيسونڈي حصوری کا شرف حاصل نه اب تک ہو سکا تجھ کو ہے حائل سخت مجبوری مجھے یاشاہ بھنیسونڈی ہمہ وم یاد آتی ہے لبوں پر جان ٹر عم ہے نہیں ہے تاب مجوری مجھے یا شاہ بھنیسونڈی رہوں راضی رصا ہر میں رہوں ہر حال میں شادال نه کچه غم مو نه رنجوری محصے ماشاه جھنسونڈی جلا کرتی بس درگاہ معلے رہے جو روزانہ د کھادو شمع کا فوری مجھے یاشاہ بھنیسونڈی چلا کرتے ہی جس پر بے خطر ہو کر خدا والے مے وہ راہ مستوری مجھے یاشاہ بھینسونڈی عطا ہوں حق نگر آنکھس مذاق دید حاصل ہو و کھا دو جلوہ کے طوری مجھے یاشاہ بھینسونڈی میں دیکھوں آپ کے انوار ہر شب نور کے تڑکے جو دیدی آپ منظوری مجھے یاشاہ بھینسونڈی اثنا کی در البہد البہد ہو ول وبرال کی معموری مجھے یاشاہ بھنیسونڈی

قطعه

خفر صورت تو ہر جگہ پے طے خضر منزل مگر کہیں نہ لے عمر گزری زمانہ دیکھ لیا ایسا رہبر ثنا طا نہ لے

قطعه

بوش والے نه کمجی جان جہاں تک پہونی جو تھے ولوائے در پیر مفال تک پہونی عالم بہوش میں برگز نه ہوا وصل نصیب عالم ہوش میں برگز نه ہوا وصل نصیب مست و بخودی ثنا آفت جال تک پہونی قطعه

نیں معلوم ان کی جلوہ فرمائی کمان کک ہے ہماری تو رسائی صرف سنگ آستان کک ہے تصاری تو رسائی سرف سنگ آستان کک ہے تصور میں شنا سر ہے زمین پر شوق ہے دل میں سروہ ہے دل میں سروہ ہے گے۔ اس کی مدالی المکان کی ہے ہے۔

قطعه

بس گئی ہے جس کے دل میں الفت شاہ حسن اُس کو حاصل ہوگئی ہے قربت شاہ حسن اے ثنا کافی ہے تیرے بخشوانے کے لئے روز محشر پیش واور نسبت شاہ حسن

قطعه

غلامی کا شرف حاصل خدارا کر لیا میں نے بناکر پیر سب پیروں کو اپنا کرلیا میں نے مرا مرنا ثنا ان کے کرم پر ہے فنا کا اور بھا کا ان سے سودا کرلیا میں نے

پیر جب سے انھیں بنایا ہے سر بر اللہ میاں کا سایا ہے خوش نصیبی ہے اے ثنا اپنی پر روشن ہمیر پایا ہے پیر

قطعات

1

کس قدر صدمات سے پڑ ہے خداوندا یہ سال عم پ عم صدموں پ صدے آہ یہ رنج و ملال اے ثنا اب تک شکیل احمد کا غم بھولے نہ تھے ہوگیا حضرت صیاء القادری کا بھی وصال ہوگیا حضرت صیاء القادری کا بھی وصال

حمد و نعت و منقبت کے شاعر نازک خیال شاہ و مولانا صیاء القادری شیریں مقال دے گئے داغ جدائی چل لیے وہ اے ثنا جنت الفردوس میں اعلیٰ جگہ دے ذوالجلال س

اپنی الفت دے کے ہم کو چل ہے
اپنی شفقت دے کے ہم کو چل ہے
اپنی شفقت دے کے ہم کو چل ہے
اے شا حضرت صلیء القادری
داغ فرقت دے کے ہم کو چل ہے
داغ فرقت دے کے ہم کو چل ہے

~

کرے گا بہت یاد تم کو زمانہ
ابد تک رہے گا تمہارا جُافسانہ
ہوا خوب مشہور دم سے تمہارے
تھے ضیاء شاعر آستانہ
م

آفاق میں رہے گا تابندہ نام تیرا درس حدیث و قرآل ہے خوش کلام تیرا روشن ہو قبر تیری جنت میں ہو تیرا گھر محشر میں اے صناء ہو اعلیٰ مقام تیرا

اے ضیاء القادری کے نورعین آپ ہی اب ہیں ہمارے دل کا چین رہتی دنیا تک رہیں سایہ گان یاالهی مولوی یوسف حسین حضرت مرشد پاک صوفی محمد حسن شاہ روحی قداہ و قلبی قداہ کی روانگی اور والیسی برائے جج بیت اللہ شریف قطعه

بحکہ اللّٰہ مرے مرشد کا بیت اللّٰہ کو جانا جزاک اللّٰہ مبارک ج سے پھر تشریف لے آتا عجب جانا تھا یہ جانا عجب آنا ہے یہ آنا ہے فریقنہ تھا بظاہر جسکی تھی تکمیل فرمانا فرمان

نشاط و عیش میں حاصل نہ ہو سکا جھکو وہ کیف جوکہ مصائب کے درمیاں گذرا شنا خبر نہیں جھکو بتا نہیں سکتا تلاش یار میں گم تھا کہاں کہاں گزرا قطعہ

دو عالم میں کوئی کھی ایسا صنم ہے کہ جس کی تجلی سے روشن حرم ہے عنایت ہے بندہ نوازی ہے اس کی شا برخطا پر نگاہ کرم ہے

قطعه

مرشدمن دین من ایمان من ایمان من ایمان من ایمان من ایمان من ایمان حسن آپ کی روشن ضمیری دیکھ کر ہوگئے خدام شیخ و برہمن

قطعه

زہے شان بدرگاہ علی مخدوم ہجوری ہوئے ہیں چلہ کش جس جا معین الدین اجمیری خدا کی شان عالی کے ثنا مظہر ہیں بیہ دونوں علی مخدوم ہجوری معین الدین اجمیری

قطعه

گشن اجمیر کاشانہ معنین الدین کا قلزم توحید میخانہ معنین الدین کا جو شاء پیتا ہے پیمانہ معنین الدین کا بی ہو جاتا ہے دیوانہ معنین الدین کا بی کے ہو جاتا ہے دیوانہ معنین الدین کا

قطعه

وہی ہیں اولیاء اللہ جن کو غم نہیں ہوتا فزوں ہوتا ہے شوق وصل مولا کم نہیں ہوتا خوشی ہے پی لیا جام اجل اللہ والوں نے پچر اُن کا عرس ہوتا ہے ثنا ماتم نہیں ہوتا

شيرنني گفتار صفحه نمبر 30 ساتوال شعر كون شاہد ہے . بجد اللہ كے اسرىٰ كى شب صفحه نمبر 40 تمحوال شعر بیال کیونکر ہوں اوصاف خصال حمنرت مرشد صفحہ نمبر45 پیلاشعر ے قبلہ نما کعمبہ ورو مندال صفحہ نمبر 69 میس شعر ہے روکش بغداد و بصرہ ساتی بخدا منجانہ ترا صفحه نمبر75 ووسرا شعر دور شراب و جام ہے بابا فرید کا صفحه نمبر 82 وسوان شعر پیتے ہیں نظامی بھی سب صابری و چشتی صفحہ نمبرگھ تیسڑشعر تم سے پائی تعلیم روحانی یا عبدالقادر جیلانی صفحه نمبر 89 دوسرا شعر یا علی شیر خدا تم غازیوں کی جان ہو صفحه نمبر95 ساتوان شعر طلال ول سے جو تمارے نام یہ قربان ہو صفحه تمبر 95 تمحوال شعر الله رے یہ اوج تجم مقدر ابو تراب صفحہ نمبرک میسراشعر تحجے رہبری ملی ہے محجے پیروی ملی ہے صفحه نمبر 99 حجيثا شعر جاں سکندر و جم ہیں حقیر کی صورت صفحه نمبر 101 سروال شعر جو ہوگا دور بیٹھا بس وہ بے چارہ ثناء ہوگا صفی نمبر102 آخری شعر فزوں ہے شوق حصوری ہے شاق مجوری ہے صفحه نمبر103 میراشعر کھے بھی معلوم نہیں راہ طریقت مجھ کو صفحہ نمبر 705 آخری شعر بجرت کی شب عنیق گئے مصطفے کے ساتھ صفحه نمبركا ينحجان شعر نبی الانبیاء سے جس کو الفت ہے صفحه نمبر 110 حوته شعر